Ahora EL PUEBLO

EDICIÓN DIGITAL

PERIÓDICO DEL ESTADO PLURINACIONAL … AÑO 3 • N° 827 • PRECIO 4,00 BOLIVIANOS • 68 PÁGINAS • PUBLICACIÓN NACIONAL

ESPECIAL



198 ANIVERSARIO INDEPENDENCIA DE BOLIVIA

6 DE AGOSTO

Academia Boliviana de Historia Militar

ANTONIO JOSÉ DE SUCRE PUBLICÓ EL PRIMER PERIÓDICO ESTATAL DE BOLIVIA

MEDIANTE LA LEY DE IMPRENTA, el Gobierno demostró que la libertad de opinión era uno de los beneficios que trajo consigo la nueva República.

REDACCIÓN CENTRAL

A Antonio José de Sucre se le considera el militar más completo y cabal de los próceres de la independencia americana. A él Bolivia le debe su existencia.

El Gran Mariscal de Ayacucho gobernó el país en los primeros años de la fundación de la República y fue el organizador de las primeras instituciones de la nación.

La difusión de la información fue un pilar importante en el gobierno de Antonio José de Sucre (diciembre de 1825 - abril de 1828).

Durante la administración del Mariscal de Ayacucho se publicó el que se considera el primer periódico estatal boliviano.

Bautizado como Cóndor de Bolivia, el semanario fue para Sucre la expresión del respeto que sentía por la confrontación de ideas.

La primera Ley de Imprenta dictada por el gobernante y promulgada por la Asamblea Constituyente el 7 de diciembre de 1826 fue, justamente, la reafirmación de aquellos principios republicanos.

Mediante la Ley de Imprenta, el Gobierno demostró que la libertad de opinión era uno de los beneficios que trajo consigo la nueva República.

Pero el 'Cóndor', una gaceta ministerial donde el Mariscal difundía las propuestas gubernamentales y sus propias ideas, tomaba las calles en medio de las inmensas dificultades del nacimiento de la República Bolívar.

1825

El 29 de octubre de ese año circuló el prospecto del periódico en el que se establece que el objetivo del 'Cóndor' es "ilustrar al pueblo en sus verdaderos intereses, para hacerlo marchar por la senda de la libertad verdadera".



En los 134 números del semanario se abordan sobre todo aquellos temas que se refieren a la consolidación nacional, la tensa situación que provocó la separación de las dos antiguas capitales virreinales, Lima y Buenos Aires, que reclamaban su derecho a territorios de lo que fue la Audiencia de Charcas, el debate de ideas liberales, la divulgación de leyes, decretos y ordenanzas del Gobierno, que configuraban la organización del nuevo Estado, y partes de guerra.

Hasta finales de la guerra de la independencia, en los territorios de la Audiencia de Charcas, no existió la imprenta y, por lo tanto, tampoco pudo existir alguna forma de periodismo.

Con el establecimiento del Cóndor de Bolivia, Sucre inaugura el ejercicio del periodismo y crea con él un registro impreso de la historia del nuevo país.

La máquina donde se imprimieron varias ediciones del semanario, de hecho, fue confiscada al ejército realista de Pedro Antonio de Olañeta.

Con el propósito de facilitar la circulación del periódico en todas las ciudades del país, el Gobierno de Sucre dictó el 25 de octubre de 1825 una orden de exención para que la administración de correos libere de pagos el envío de toda clase de impresos.

Sucre es considerado pionero dentro del género periodístico, pues ya había fundado en 1823 El Monitor, periódico republicano de Ecuador.

En Bolivia encomendó la dirección del 'Cóndor' a uno de sus hombres de mayor confianza, el español Facundo Infante.

Infante, quien defendió las ideas liberales del Gobierno, fue también ministro del Interior y Relaciones Exteriores de Sucre.

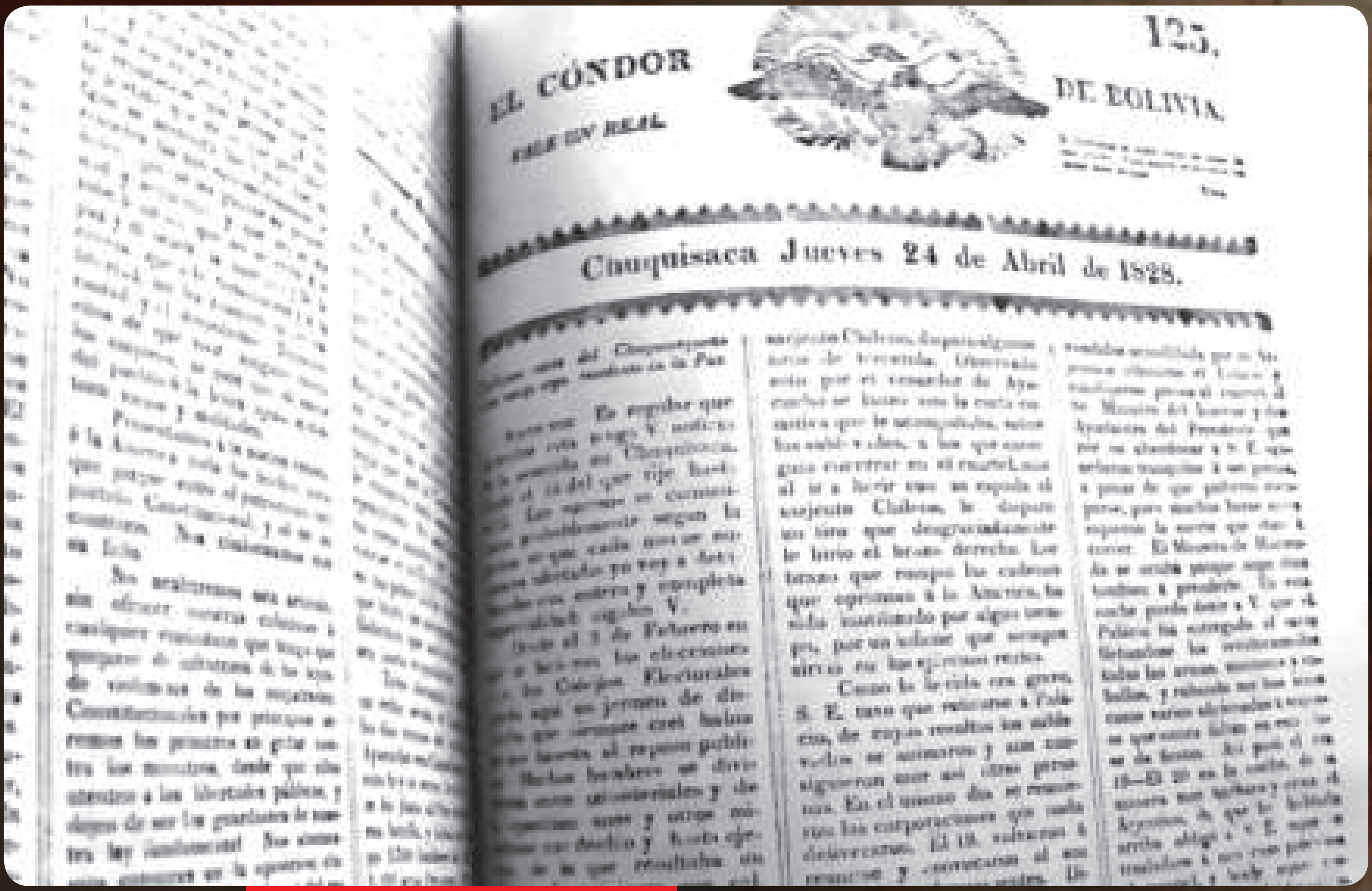
Como director del periódico, Infante fue autor de una gran cantidad de artículos, pero se cree también que otros tenían la inspirada pluma del vencedor de Ayacucho.

Quizá, por eso mismo, el Cóndor de Bolivia mantuvo confrontaciones con El Mercurio de Perú, El Argos argentino, el Fénix de Lima y el Bandera Blanca, periódico francés de la época.

Y es que, en el complejo proceso de consolidación de la República gravitaron factores externos e internos de gran trascendencia que repercutieron a largo plazo en la conformación de la sociedad y el territorio.

La consolidación como Estado independiente significó para Bolivia, después de los movimientos independentistas de 1809 en Sucre y La Paz que inflamaron al continente con aires de libertad, una larga y penosa etapa de conflictos con los países vecinos y confrontaciones internas.

A Sucre le tocó un papel destacado en la fase de la edificación institucional y en los cambios socioeconómicos. La Paz fue para él tan difícil como la guerra.


125.
EL CÓNDOR DE BOLIVIA
VALE UN REAL
Chuquisaca Jueves 24 de Abril de 1828.

Edición del 'Cóndor' del 24 de abril de 1828, en la que se informa del golpe de Estado.

Si una persona de menos talento e integridad hubiera recibido la misión que le dio Simón Bolívar a Sucre, quizá la República no hubiera sobrevivido al caos del periodo formativo por el que pasaron todas las naciones de habla hispana de América en la primera mitad del siglo XIX.

Pero la República sobrevivió, aunque en medio de inmensas dificultades.

El 'Cóndor' no solo se limitó a reflejar esas dificultades con la difusión de correspondencia oficial —ya que no es frecuente que publique notas propias de redacción— sino también destinó importantes espacios a noticias del exterior, donde las procedentes de España y Perú tenían, por razones obvias, un sitial preferencial.

134

números del semanario circularon en el país en los que se aborda aquellos temas que se refieren a la consolidación nacional, la tensa situación que provocó la separación de las dos antiguas capitales virreinales, Lima y Buenos Aires, que reclamaban su derecho a territorios de lo que fue la Audiencia de Charcas, el debate de ideas liberales, la divulgación de leyes que configuraban la organización del nuevo Estado.

Inmediatamente instalada la República y abiertas las puertas de la información, el 'Cóndor' publicó información procedente de países cuyo desarrollo, sobre todo político, era de mayor interés para Bolivia.

Una considerable proporción del material "internacional" consistía en la transcripción de noticias de periódicos de países vecinos, cuyos contenidos, muchas veces, no necesariamente guardaban relación con Bolivia.

Al adquirir mayor experiencia, los editores del Cóndor de Bolivia ofrecieron a sus lectores una mayor variedad de noticias en un intento por difundir información que ilustre al pueblo.

De hecho, en el prospecto del periódico que circuló el 29 de octubre de 1825 se establece que el objetivo del 'Cóndor' es "ilustrar al pueblo en sus verdaderos intereses para hacerlo marchar por la senda de la libertad verdadera, para que sea feliz, para indicarle los escollos y peligros que la ambición, las pasiones exaltadas, las miras inicuas y la intriga puedan presentarle".

En la misma edición, se explica que el periódico fue bautizado con el nombre del 'Cóndor' por "hallarse en esta ave, propia de nuestro suelo, el más alto grado de facultades con que la naturaleza ha dotado a los seres de su especie. Su fuerza, su arrojo, su velocidad, la perspicacia y noble alimento con que se nutre, a diferencia de las demás aves de rapiña que se sustentan de cadáveres e inmundicias. Todas estas cualidades no carecen de analogía con los que deben caracterizar nuestro trabajo".

El pequeño periódico, del tamaño del papel oficio, intentó incrustar en la conciencia del libre ciudadano boliviano a serlo realmente con el ejercicio de derechos y deberes, pero también con sacrificios y renunciación. Por eso mismo, en la empobrecida Bolivia de ese tiempo, uno de los motivos capitales para la circulación del periódico era la necesidad de que se difundiese el pensamiento de la Constitución escrita por Bolívar y las reformas institucionales que Sucre ejecutó.

Hoy la memoria de Sucre, que fue uno de los Libertadores de América, merece la gratitud y el perenne homenaje de Bolivia.


// FOTO: RRSS

Una parte de los artículos publicados tiene la inspirada pluma del Gran Mariscal de Ayacucho.

REDACCIÓN CENTRAL

LANZA, EL GRAN HÉROE DE LA INDEPENDENCIA

DESPUÉS DE OCHO DÍAS de agonía e intenso dolor, murió al amanecer del 30 de abril de 1828.

El 22 de abril de 1828 fue mortalmente herido en el pecho el benemérito general José Miguel Lanza, cuando en defensa de la Constitución y el orden público atacó con su unidad a una facción rebelde de caballería que se había amotinado en la Capital de la República.

El motín provocó la renuncia del presidente Antonio José de Sucre, quien también fue herido al intentar restablecer el orden público.

Lanza, al recibir la herida, creyó morir en el momento y llamando al ministro del Interior, Facundo Infante, le dijo estas notables palabras que publicó el Cóndor de Bolivia, el primer periódico de la República: “Diga usted al presidente de la República que muero contento porque sacrifico mi vida en defensa de las leyes de mi patria, de la Constitución y de las autoridades que ella establece. Que justifico mi amistad por el general Sucre, con mi propia sangre, que, a él, y a mis amigos todos, recomiendo mis hijos”.

Después de ocho días de agonía e intenso dolor, murió al amanecer del 30 de abril de 1828.

Cuando estalló el motín, en su condición de Prefecto de Chuquisaca, llenó sus deberes y marchó precipitadamente a Potosí en busca de tropas con que salvar a la Capital de la República de la anarquía y de la violencia.

Lanza fue héroe boliviano, general de división y uno de los firmantes del acta de declaración de Independencia de Bolivia.

Ejemplo de patriotismo, de virtud, de sentimientos generosos y heroicos, aseguran algunos historiadores.

Lanza, un perseverante defensor de la libertad durante la larga guerra de la independencia, no dudó, una vez constituida la República, en sostener con su sangre la Constitución y el orden público.



héroe

El general José Miguel Lanza es, indudablemente, el boliviano que ha prestado más distinguidos servicios en la Guerra de la Independencia, dentro del territorio de lo que hoy es Bolivia.

Principiada la revolución en América, en 1809 en Sucre y La Paz, fue de los primeros en tomar las armas para combatir por la independencia.

Su familia, toda empeñada en esta lucha, fue también de las primeras sacrificadas por el rencor de los españoles.

Lanza siguió constantemente la suerte de los ejércitos que lucharon contra el poder colonial en las provincias que hoy forman Bolivia.

Entre ventajas y reveses subió hasta la clase de mayor, cuando las armas argentinas abandonaron para siempre desde el año 1816 la emancipación del Alto Perú.

Lanza ocupó los valles de Ayopaya. Desde allí con esfuerzos heroicos, con una perseverancia asombrosa, distrajo por muchos años fuertes cuerpos y divisiones enteras de los enemigos, sostuvo combates desiguales y entre desastres y derrotas se mantuvo en sus posiciones hasta que después de la Batalla de Ayacucho fue el primero en apresurarse a ocupar la ciudad de La Paz y alentar a sus compatriotas a facilitar al Ejército Libertador la completa emancipación de nuestra patria.

Después de la renuncia de Sucre a la presidencia y la muerte de Lanza, el Consejo de Ministros Encargado de la Administración de la República firmó un decreto por el que reconoció “el valor de quienes prestaron un servicio importante a la Nación y, aún enfrente de peligros, lucharon para conservar la independencia de la República, las leyes y el orden público en Chuquisaca”.

El decreto, firmado el 6 de mayo de 1828, declaró a todos los ciudadanos que defendieron con las armas a Chuquisaca, la Constitución y el orden “beneméritos de la patria en grado eminente”.

Se dispuso también que en las cortes de Justicia de La Paz y Chuquisaca se colocará el retrato de Lanza con la siguiente leyenda: “Defensor constante de la independencia americana y muerto por conservar el orden y las leyes”.

“Por cuenta de la nación, reseña el Cóndor de Bolivia, los hijos varones del general Lanza serán educados en los Colegios de Ciencias y Artes y las hijas mujeres en la de Educandas de cualquier parte de la República”.

El general José Miguel Lanza es indudablemente el boliviano que ha prestado más distinguidos servicios en la Guerra de la Independencia, dentro del territorio de lo que hoy es Bolivia.





Para potenciar su producción, educación y calidad de vida

Entel conecta a más de 6 millones de bolivianos

En este nuevo aniversario de la independencia del país, la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTEL S.A.) se adhiere a la celebración garantizando una conectividad óptima y en constante expansión, para que más de 6 millones de bolivianos fortalezcan su productividad y educación con la meta de tener una mejor calidad de vida y apoyar al bienestar económico de sus regiones.

La cobertura de los servicios de la empresa nacionalizada se amplía y moderniza de norte a sud y de este a oeste, alcanzando ya el 82% de los 24.684 centros poblados del territorio nacional.

En el departamento de La Paz, por ejemplo, la ciudad de El Alto es una de las regiones paceñas recientemente beneficiadas con la expansión de las Redes Móviles de ENTEL S.A. en 16 zonas, entre ellas las urbanizaciones Atalaya, Los Pinos, Fabril, Franz Tamayo, Jardín, Julián Apaza, Renacer Colla y Caluyo.

En las áreas rurales se concretó el despliegue de estaciones Radio Base en zonas fronterizas y alejadas, como Quinturani, Asirin, Niquela, Tajpi Cañuma, San Antonio de Suchez, Sorapata y Sepulturas.

El municipio de Coroico de Los Yungas de La Paz festejó por la llegada de la tecnología FTTH a su jurisdicción para su desarrollo turístico y productivo.

"La comunicación ya está de acuerdo a las circunstancias que vivimos hoy en día con el desarrollo tecnológico", dijo emocionado el profesor de la unidad educativa "Eduardo Avaroa" de la localidad de Sepulturas, Gichi Macias Vino, cuando se puso en operación la estación Radio Base que beneficia a su región.

En el otro extremo del país, en el municipio de Cuevo del departamento de Santa Cruz también fueron implementadas Redes FTTH de la empresa de telecomunicaciones.



Uno de los vecinos destacados del lugar, Alfredo Camacho, expresó que el nuevo avance tecnológico desplegado permitirá que él y sus vecinos cuenten con la posibilidad de navegación por Internet "que se merecen" para mejorar sus condiciones de vida.

En el norte del país, las localidades de Loa, Curichon y 17 de Mayo de Pando se convirtieron en "Territorio Entel" con estaciones Radio Base que proveen a sus habitantes la conectividad con el resto del país y el mundo.

El secretario General de la localidad Curichon, Cristian Zelada, manifestó su agradecimiento por la instalación de la Radio Base en su tierra.

"Gracias a nuestro proceso de cambio, a nuestro Gobierno que se preocupa por todos los departamentos, por todos los municipios", recalcó.

El departamento de Beni, por su parte, fue beneficiado también con el despliegue de la tecnología FTTH en los municipios de Baures y Huacaraje.

A su vez, la localidad Buena Vista fue favorecida con una estación Radio Base prototipo a prueba de inundaciones, para garantizar la provisión de los servicios de Telefonía Móvil y Acceso a Internet.

"El servicio hasta ahora está excelente [...] Realmente es un beneficio grande que ha traído para la comunidad ENTEL. Gracias por traernos el servicio que sea de nosotros como bolivianos", remarcó el corregidor de Buena Vista, Waldo Guasebes Vela.

En el avance hacia el sur, el municipio de Colquechaca fue la primera región del norte de Potosí que cuenta ya con la tecnología FTTH. "Agradecemos infinitamente", acotuvo el alcalde de esa región, Rubén León Flores.

El departamento de Tarija tuvo grandes noticias, porque cuenta a la fecha con 585 estaciones Radio Base. Asimismo, tiene 1.512 km de Fibra Óptica, de los cuales el 83% está desplegado en el área rural, el 12% en zonas urbanas y el 5% en regiones periurbanas.

"Estoy agradecido con el presidente del Estado Plurinacional, Luis Arce, porque se puede llegar a todos los rincones del Chaco con el servicio de ENTEL", indicó el sub alcalde del Distrito 8 de la localidad El Palmar - Chaqueñito, Javier Condori.

Finalmente, y en el extremo sur, Chuquisaca reforzó su desarrollo tecnológico con dos estaciones Radio Base instaladas en las localidades Pucamayu e Incahuasi y con la tecnología FTTH habilitada en los municipios de Zudáñez y Villa Charcas.

La expansión estructural de la empresa nacionalizada continúa su avance sin pausa para universalizar el acceso a los servicios de telecomunicaciones, por mandato del presidente Luis Arce Catacora.

En esa ruta, ENTEL S.A. sigue con la ampliación de su cobertura y con la instalación de sus estaciones Radio Base, contando ya con 10.360 en operación, para la provisión de los servicios de Telefonía Móvil y Acceso a Internet con las mejores condiciones de calidad.

La ampliación de sus redes de Fibra Óptica prosigue también y contabiliza hasta el momento 34.125 kilómetros en su despliegue, por lo que cada vez más familias tienen la posibilidad de contar con los servicios de Acceso a Internet de Banda Ancha y de Televisión IPTV.



LOS DEBATES DE 1825 FUERON ENTREGADOS A LA CASA DE LA LIBERTAD

LAS DISCUSIONES desarrolladas entre julio y agosto de 1825, hasta la firma del Acta de Independencia de Bolivia, fueron recogidas en un facsimilar entregado por el vicepresidente David Choquehuanca a la Casa de la Libertad de Sucre, Chuquisaca. El texto también llegará a las bibliotecas públicas.

ABI

El manuscrito, rotulado *Libro mayor de sesiones de la Asamblea de Representantes del Alto Perú instalada el 1° de julio de 1825*, recopila los prolegómenos de las actividades entre julio y agosto de 1825. En el documento, por ejemplo, se puede conocer a quienes estuvieron de acuerdo con el nacimiento de la nueva República y quiénes no lo aceptaban.

Choquehuanca explicó que el manuscrito, que definió como una "verdadera joya", refleja las motivaciones de las deliberaciones para la creación de Bolivia en 1825, luego de una "cruenta guerra librada por más de 16 años, en las que se derrotó a los invasores".

"Fueron tres siglos de resistencia y lucha de rebeldes originarios que ofrendaron sus vidas por nuestra independencia. La Asamblea Deliberante del Alto Perú decidió el 6 de agosto de 1825, mediante la suscripción del Acta de Independencia, la fundación de Bolivia. El documento facsimilar del original es parte del presente manuscrito que presentamos para conocimiento de todo el pueblo boliviano y de nuestro continente. Refleja las motivaciones y deliberaciones para la creación de Bolivia", explicó.



+ datos

En el documento se puede conocer a quienes estuvieron de acuerdo con el nacimiento de la nueva República y quiénes no lo aceptaban. Se trata de "una verdadera joya".

Además recordó que, a través de la nueva Constitución Política del Estado de 2009, los bolivianos nos constituimos en "arquitectos y diseñadores de la refundación del Estado boliviano con los nueve departamentos, que son parte indisoluble del Estado Plurinacional".

Luego de defender la integración, reconocimiento y pluralismo que logró la nueva Constitución, denunció que algunas élites, hasta hoy, cuestionan el Acta de la Independencia y argumentan que no tuvieron participación real, "señalándola despectivamente, que el nacimiento de la patria fue decidido por aquellos altoperuanos".

"En los pasillos de esas élites se comenta que llegaron tarde, que fueron obligados a firmar a punta de pistola, así también podríamos decir los indígenas de tierras bajas, altas y valles, que no participamos de tal decisión, pero jamás podemos atentar con dividir o separar nuestra patria", afirmó.

Si bien dijo que esto puede ser parte de un amplio debate, enfatizó en que es una realidad que el 6 de agosto de 1825 se firmó la Independencia y se decidió el nacimiento de la patria que "ahora nos acoge. Hemos aprendido a amarla y mantenerla unida sobre todas las cosas, sin renunciar a nuestra lucha por la integración y la soberanía de nuestros pueblos".

El facsímil será custodiado por la Casa de la Libertad y puesto a vista de los investigadores, estudiantes, historiadores y de todos quienes deseen hacer consultas.

Desde la Casa de la Libertad se informó que copias similares a las entregadas el viernes serán distribuidas a todas las bibliotecas municipales y a las unidades educativas.

En la ocasión, Choquehuanca también destacó el legado de Juana Azurduy, de quien dijo que un departamento debería llevar su nombre por su aporte a la consolidación de la patria, y del expresidente militar Gualberto Villarroel, quien por su cercanía con el pueblo y las medidas sociales que dictó fue asesinado el 21 de julio de 1946.

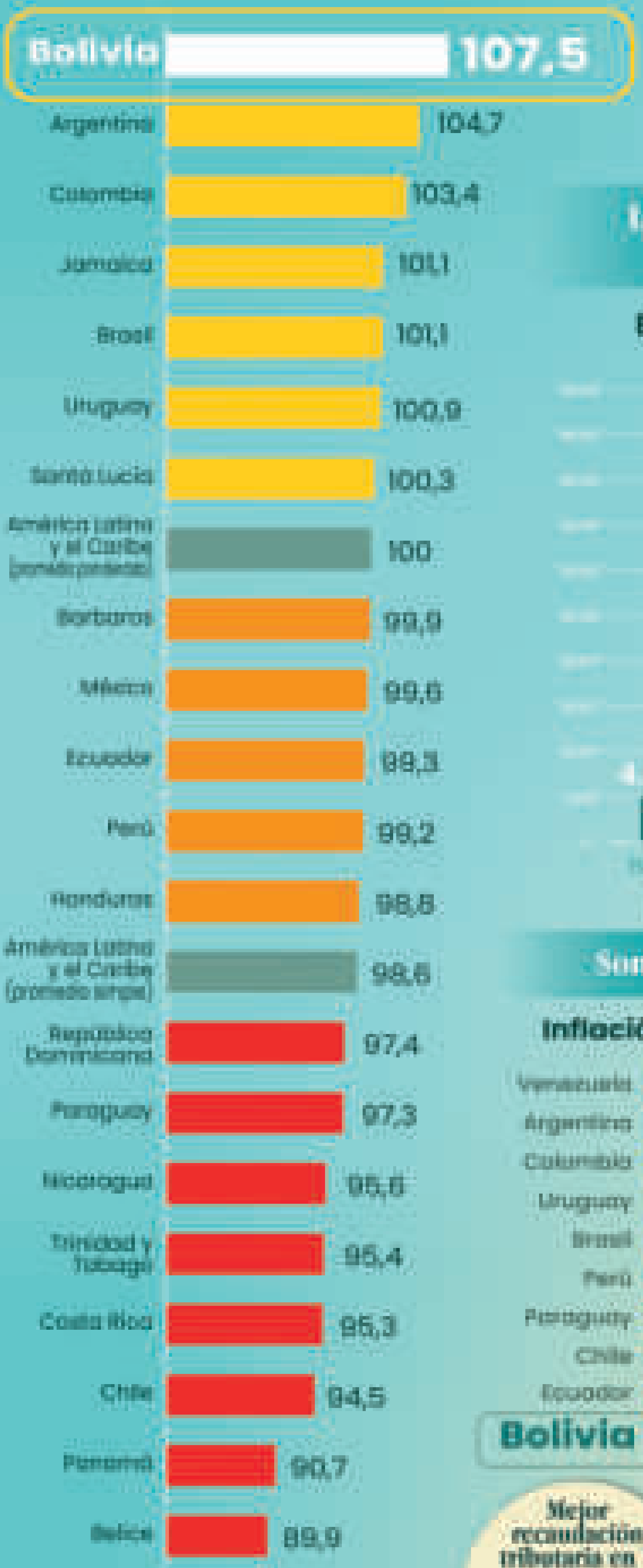




En tiempos desafiantes, sigamos construyendo un mejor futuro para Bolivia, con esperanza

¡Según la CEPAL y la OIT, ocupamos el primer lugar de países que superaron la crisis laboral de la pandemia COVID-19!

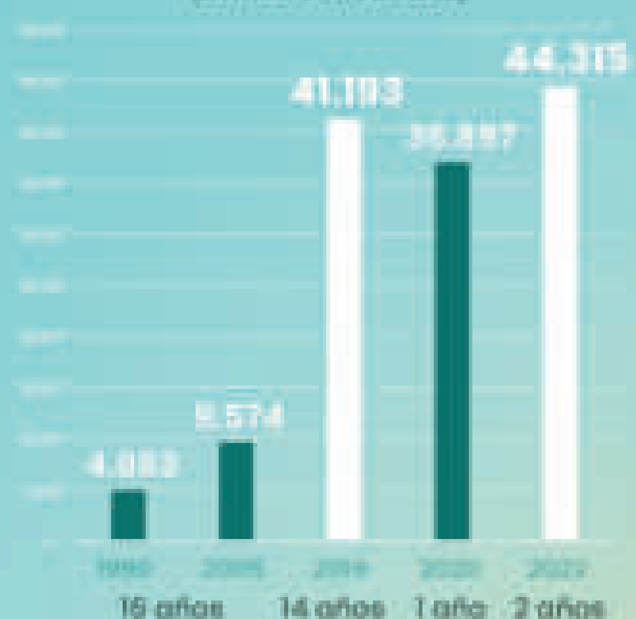
América Latina y el Caribe (20 países): Evolución de las tasas de ocupación 2022 en comparación con 2019 (Índices, año base 2019=100)



Los países que han pasado el índice de 100, superaron la crisis de desocupación generada por la pandemia COVID-19

La economía boliviana y los ingresos promedio de cada boliviano llegaron a su tamaño máximo histórico

Bolivia: PIB nominal, 1990-2022 (En millones de dólares)



Bolivia: PIB per cápita, 1988-2022 (En dólares)



Somos el 1er. país de la región con la inflación más baja

Inflación acumulada a junio de 2023 (En porcentaje)



4ta. inflación más baja del mundo (a jun-23)

Mejor recaudación tributaria en 7 años
Bs58.668 millones (2022)

Récord histórico de exportaciones
$us13.671 millones (2022)



Fuentes: Instituto Nacional de Estadística (INE), Institutos de estadística y bancos centrales de cada país, CEPAL y OIT "Coyuntura Laboral en América Latina y el Caribe" (junio 2022), Servicio de Impuestos Nacionales (SIN) y Aduana Nacional (AN).

REDACCIÓN CENTRAL

BOLÍVAR, EN SU GRANDEZA, ESCRIBE LA BIOGRAFÍA DE SUCRE

LUEGO DE LA "BRILLANTE" VICTORIA EN AYACUCHO, librada el 9 de diciembre de 1824, Simón Bolívar elevó inmediatamente al general Antonio José de Sucre, que está por cumplir apenas los 30 años, al rango de Gran Mariscal.

El General Antonio José de Sucre nació en la ciudad de Cumaná, en las provincias de Venezuela, el 3 de febrero de 1795, de padres ricos y distinguidos.

Recibió su primera educación en la capital de Caracas. En el año de 1808 principió sus estudios en Matemática para seguir la carrera de ingenieros. Empezada la revolución se dedicó a esta arma y mostró desde los primeros días una aplicación y una inteligencia que lo hicieron sobresalir entre sus compañeros.

Muy pronto empezó la guerra, desde luego el General Sucre salió a campaña. Sirvió a las órdenes del General Miranda con distinción en los años 11 y 12. Cuando los Generales Mariño, Piar, Bermúdez y Valdés emprendieron la reconquista de su patria, en el año de 13, por la parte oriental, el joven Sucre los acompañó a una empresa, la más atrevida y temeraria.

Apenas un puñado de valientes, que no pasaban de ciento, intentaron y lograron la libertad de tres provincias. Sucre siempre se distinguía por su infatigable actividad, por su inteligencia y por su valor. En los célebres campos de Maturín y Cumaná se encontraba de ordinario al lado de los más audaces, rompiendo las filas enemigas, destrozando ejércitos contrarios con tres o cuatro compañías de voluntarios que componían todas nuestras fuerzas. La Grecia no ofrece prodigios mayores.

Quinientos paisanos armados, mandados por el intrépido Piar, destrozaron ocho mil españoles en tres combates en campo raso. El General Sucre era uno de los que se distinguían en medio de estos héroes.

El General Sucre sirvió al Estado Mayor General del Ejército de Oriente desde el año de 14 hasta el de 17, siempre con aquel celo, talento y conocimientos que los han distinguido tanto.

Él era el alma del ejército en que servía. Él metodizaba todo; él lo dirigía todo, más, con esa modestia, con esa gracia, con que hermosea cuanto ejecuta.

Su adhesión al Libertador y al Gobierno lo ponía a menudo en posiciones difíciles, cuando los partidos domésticos encendían los espíritus.

Después de la Batalla de Boyacá, el General Sucre fue nombrado jefe del Estado Mayor General Libertador, cuyo destino desempeñó con su asombrosa actividad. Él será eterno como el nombre del vencedor de Ayacucho.

Luego fue destinado desde Bogotá a mandar la división de tropas que el Gobierno de Colombia puso a sus órdenes para auxiliar a Guayaquil que se había insurreccionado contra el Gobierno español. Allí Sucre desplegó su genio conciliador, cortés, activo, audaz.



Sucre, en un antiguo cuadro que adorna un salón del Palacio Quemado de La Paz.

El General Sucre es el Padre de Ayacucho: es el redentor de los hijos del Sol; es el que ha roto las cadenas con que envolvió Pizarro el Imperio de los Incas. La posteridad representará a Sucre con un pie en el Pichincha y el otro en el Potosí.

Dos derrotas consecutivas pusieron a Guayaquil al lado del abismo. Todo estaba perdido en aquella época: nadie esperaba salud, sino en un prodigio de la buena suerte. Pero el General Sucre se hallaba en Guayaquil, y bastaba su presencia para hacerlo todo. El pueblo deseaba librarse de la esclavitud: el General Sucre, pues, dirigió este noble deseo con acierto y con gloria.

Triunfa en Yaguachi, y libró así a Guayaquil. Después un nuevo ejército se presentó en las puertas de esta misma ciudad, vencedor y muy fuerte. El General Sucre lo conjuró, lo rechazó sin combatir. Su política logró lo que sus armas no habrían alcanzado. La destreza del General Sucre obtuvo un armisticio del General español, que en realidad era una victoria.

Gran parte de la batalla de Pichincha se debe a esta hábil negociación; porque sin ella, aquella célebre jornada no habría tenido lugar. Todo habría sucumbido entonces, no teniendo a su disposición el General Sucre medios de resistencia.

El General Sucre formó, en fin, un ejército respetable durante aquel armisticio con las tropas que levantó en el país.

La Campaña terminó la guerra del Sur de Colombia, fue dirigida y mandada en persona por el General Sucre; en ella mostró sus talentos y virtudes militares; superó dificultades que parecían invencibles; la naturaleza le ofrecía obstáculos, privaciones y penas durísimas: más a todo sabía remediar su genio fecundo.

La Batalla de Pichincha consumó la obra de su celo,

de su sagacidad y de su valor. Entonces fue nombrado, en premio de sus servicios, General de división e Intendente del Departamento de Quito. Aquellos pueblos veían en él su Libertador, su amigo.

La pertinaz ciudad de Pasto se subleva poco después de la capitulación que les concedió el Libertador, con una generosidad sin ejemplo en la guerra. Sin embargo, este pueblo ingrato y pérfido obligó al General Sucre a marchar contra él, a la cabeza de unos batallones y escuadrones de la guardia colombiana.

Los abismos, los torrentes, los escarpados precipicios de Pasto fueron franqueados por los invencibles de Colombia. El General Sucre los guiaba, y Pasto fue nuevamente reducido al deber.

El General Sucre, bien pronto, fue destinado a una doble misión militar y diplomática cerca de este gobierno, cuyo objeto era hallarse al lado del presidente de la República para intervenir en la ejecución de las operaciones de las tropas colombianas auxiliares del Perú.

El General Sucre tenía órdenes positivas de su Gobierno de sostener al Perú, pero de abstenerse de interferir en sus diferencias intestinas; esta fue su conducta invariable, observando religiosamente sus instrucciones.

Las operaciones del General Santa Cruz en el alto Perú habían empezado con buen suceso y esperanzas probables.

El General Sucre había recibido órdenes de embarcarse con cuatro mil hombres de las tropas aliadas hacia aquella parte.

Abre sus comunicaciones con el General Santa Cruz que se hallaba en el Alto Perú; a pesar de no recibir demanda alguna de dicho General, de auxilios, dispone todo para obrar inmediatamente contra el enemigo común.

Sus tropas habían llegado muy estropeadas, como todas las que hacen la misma navegación; los caballos y bagajes, había costado una inmensa dificultad obtenerlos; las tropas de Chile se hallaban desnudas, y debieron vestirse antes de emprender una campaña rigurosa. Sin embargo, todo se ejecutó en pocas semanas.

Ya la división del General Sucre había recibido parte del General Santa Cruz, que la llamaba en su auxilio, y algunas horas después de la recepción de este parte estaba en marcha.

El General Sucre tuvo una entrevista con el General Santa Cruz en Moquegua, y allí combinaron sus ulteriores operaciones. La división que mandaba el General Sucre vino a Pisco y de allí pasó, por orden del Libertador, a Supe para oponerse a los planes de Riva-Agüero que obraba de concierto con los españoles.

En estas circunstancias el General Sucre instó al Libertador porque le permitiese ir a tomar el valle de Jauja con las tropas de Colombia, para oponerse allí al General Canterac, que venía del Sur. Riva-Agüero había ofrecido cooperar a esta maniobra más su perfidia pretendía engañarnos.

El General Sucre dio en aquel momento un brillante testimonio de su carácter generoso.

El General Sucre combatió con suceso a todos los adversarios de la buena causa; escribió con sus manos resmas de papel para impugnar a los enemigos del Perú y de la libertad; para sostener a los buenos, y para confortar a los que comenzaban a desfallecer por los prestigios del error triunfante.

El General Sucre escribía a sus amigos que más interés había tomado por la causa del Perú, que por la que fuese propia o perteneciese a su familia.

Este General tomó al mismo tiempo a su cargo la dirección de los preparativos que produjeron el efecto maravilloso de llevar el ejército al valle del Jauja por encima de los Andes, helados y desiertos.

Para el General Sucre todo sacrificio por la humanidad y por la patria le parece glorioso. Ninguna atención bondadosa es indigna de su corazón: él es el General del soldado.

Cuando el Libertador lo dejó encargado de conducir la campaña durante el invierno que entraba, el General Sucre desplegó todos los talentos superiores que lo habían conducido a obtener la más brillante campaña de cuantas forman la gloria de los hijos del nuevo mundo.

La Batalla de Ayacucho es la cumbre de la gloria americana, y la obra del General Sucre. La disposición de ella ha sido perfecta, y su ejecución divina. Maniobras hábiles y prontas desbarataron en una hora a los vencedores de catorce años, y a un enemigo perfectamente constituido y hábilmente mandado.

El General Sucre es el Padre de Ayacucho: es el redentor de los hijos del Sol; es el que ha roto las cadenas con que envolvió Pizarro el Imperio de los Incas. La posteridad representará a Sucre con un pie en el Pichincha y el otro en el Potosí, llevando en sus manos la cuna de Manco Capac y contemplando las cadenas del Perú rotas por su espada.

Cuando el Libertador le dejó encargado de conducir la campaña durante el invierno que entraba, el General Sucre desplegó todos los talentos superiores que lo habían conducido a obtener la más brillante campaña de cuantas forman la gloria de los hijos del nuevo mundo.



Bolívar en un mural que adorna Palacio Quemado de La Paz.

CÓNDOR DE BOLIVIA

LOS BOLIVIANOS FESTEJAN EN 1825 LA LIBERTAD CONQUISTADA

TEXTUAL del número extraordinario del Cóndor de Bolivia, del sábado 10 de diciembre de 1825, en el que publica la crónica de la fiesta en homenaje al primer aniversario de la victoria de la Batalla de Ayacucho que dio libertad al Alto Perú.

Chuquisaca, 10 de diciembre de 1825.- Solo la pluma de Tácito podría dignamente pintar la Batalla de Ayacucho y la de Plutarco presentar al mundo tal cual a los hombres que, a través de inconvenientes al parecer increíbles, trajeron al Perú la paz y la ventura.

Referir tamaños sucesos quede para escritores más afortunados que nosotros, que nos contentamos con solo dar una relación de lo que se ha hecho en Chuquisaca el día del aniversario de aquélla célebre batalla.

El día ocho por la noche se vio la plaza adornada de diferentes fuegos que, alternados con muchos tiros de cañón, presentaron un momento agradable.

Mucho más porque la gente agolpada a la plaza vitoreaba al Libertador y al Gran Mariscal.

Concluidos los fuegos se sirvió en el palacio un refresco a las señoras y a los caballeros que desde los balcones habían visto la diversión, la que dio fin, en aquella noche, con un baile en el mismo palacio.

Amaneció el día nueve, y la noche que parecía eterna huyó de nuestros ojos que vieron al brillante y hermoso sol de Ayacucho, al que saludaron 21 cañonazos.



+ datos

La gente, agolpada a la plaza, vitoreaba al Libertador Simón Bolívar y al Gran Mariscal Antonio José de Sucre.

Desde temprano los balcones de las casas se hallaban colgados y la gente en tropel discurriendo por las calles, anunciaban que aquel era el aniversario del Gran Día.

A las nueve y media de la mañana el señor presidente del Departamento, después de una oportuna y elegante arenga, colgó en el pecho del Gran Mariscal la medalla decretada por el Congreso.

Su Excelencia, lleno de la moderación que le es propia, agradeció el obsequio suplicando se le permitiera no usarla sin el permiso de su Gobierno.

La comitiva pasó al palacio, donde el Libertador ciñó al Gran Mariscal la espada que la Municipalidad de Lima le acababa de remitir.

Al verificarse este acto, el Libertador dirigió una corta pero noble y magnífica arenga al vencedor de Ayacucho quien, a su vez, contestó con precisión y elegancia jurando que con ella sostendría al imperio de las leyes.

Las palabras de ambos héroes parecían dichas por algún genio celestial. La libertad las dictaba y un orgullo noble y vivificador parecía que tomaba a los espectadores de acto tan majestuoso.

Acompañados de las corporaciones marcharon los libertadores a la Iglesia de la Catedral, donde se ofició una solemne misa a la que se siguió la oración dicha por el Vicario General del Ejército, Pedro Antonio Torres.

El orador sagrado al referir los sucesos de la campaña lo hizo con dignidad y maestría.

La pintura del Paso de los Andes nos pareció propia del hermoso decir de Granada o de la pluma elegante de Masillou.

Imágenes, comparaciones, pinturas, recuerdos, todo era vivo y animado, todo oportuno y sublime.

Enseguida del sermón se cantó el Te Deum e inmediatamente acompaña- ▶

// FOTO: ARCHIVO



dos de un cortejo inmenso fueron a palacio.

Su Excelencia, el Gran Mariscal, tomó la palabra y habló con aquella exactitud y fuerza de raciocinio que le es propio. Hizo lo mismo el general Andrés de Santa Cruz al que siguió el señor Casimiro Olañeta a nombre de la Corte Superior de Justicia.

Su Excelencia el Libertador contestaba a cada uno con la elevación de su alma grande.

Nosotros, mientras más observamos a este gigante, más nos convencemos de que es el hombre extraordinario de la guerra y de la política, el hombre de todos los casos y circunstancias.

La calidad de los periodistas no nos permite insertar las bellezas que se dejaron en aquella hora, pero podemos asegurar que el Gran Mariscal, el general Santa Cruz y el Dr. Olañeta se distinguieron por sus oraciones a las cuales nada faltó.

Como a la una de la tarde principiaron a concurrir las señoras a la casa dispuesta para la comida y baile de aquella tarde y noche.

A las dos, la reunión era brillante y numerosa. Cuando Su Excelencia pasaba por la plaza, el inmenso pueblo le vitoreaba con todo el entusiasmo que inspira el reconocimiento de un pueblo libre a su Padre, como le llamaban.

Entonces el pueblo entregado al gozo bebía y comía en la plaza donde se dispuso su banquete con abundancia excesiva.

Allí vimos personas abrazarse y aún llorar de contentos. Cuanto puede la libertad.

Los artesanos habían dispuesto varias mojigangas y pantomimas, algunas de ellas entretenidas y graciosas las que entraron a la plaza cuando el pueblo comía.



Bebieron muy a gusto y su embriaguez causó un nuevo motivo de diversión.

Siguió hasta la noche la mayor alegría y contento, demostrando el pueblo su reconocimiento al Libertador y Gran Mariscal con vivas frecuentes.

Entretanto, en la casa dispuesta se bailaba con mucho buen humor. A las cuatro principiaron a comer.

Su Excelencia, que se manifestó tan satisfecho, presidió la mesa en que vimos a solas a señoritas y caballeros. Inútil es referir el contento que reinaba.

Parece que las gracias todas se unieron para hacer agradable la comida.

Los brindis fueron repetidos y alusivos al Día Grande. El Libertador, el Gran Mariscal, el general Santa Cruz y otros dijeron pensamientos muy bellos. Gratitud al Ejército Libertador, prosperidad y gloria para la América fue el objeto de todos ellos.

Desgraciadamente nos falta la elegancia de Cicerón para pintar la segunda comida en que el Gran Mariscal presidió a los militares, a los 64 soldados vencedores en Ayacucho interpolados con los generales, jefes y oficiales que fueron servidos por las señoritas y los caballeros.

Algunas lágrimas se nos escaparon con el gozo de ver a los hijos de la gloria manifestando sus deseos de aún derramar su sangre por nuestra libertad.

Entre tantos brindis de los soldados nos permitimos insertar uno que nos parece digno del alma más noble. Nuestras armas triunfantes dijeron desde el Orinoco al Potosí sean el sostén de las leyes que hemos conquistado para que los pueblos las disfruten bajo su sombra.

Otro dijo que el pabellón de Colombia flameará en todo el universo si el Libertador, nuestro Padre y guía, nos lo manda. Por este orden siguieron todos los demás. Fue tanto el entusiasmo y la alegría que la sensibilidad se agotó al placer.

El día se alejaba de nosotros sintiendo no poder como Josué detenerle en su carrera para que durara tanto como el contento.

Llegó la noche y la casa repentinamente se vio tan iluminada que no extrañamos la ausencia del padre de universo.

En la sala principal se veía el retrato del Libertador coronado de laureles, sosteniendo los pabellones de Colombia, Perú, Buenos Aires y Chile. En la otra pintura, el Gran Mariscal colocado en el centro de los de Inglaterra, Estados Unidos, México y Guatemala.

Allí mismo estaban pintadas las capitales de las repúblicas y escritos los nombres de los jefes y oficiales que más se han distinguido durante la revolución.

Continuó el baile hasta las seis de la mañana. Jamás los concurrentes habrán disfrutado de un placer más puro que aquel venturoso día.

Las bolivianas, que se han hecho notables por su antiguo y constante patriotismo, por su amor a la libertad, se manifestaron obsequiando cariños a los libertadores.

Oh gran nueve de diciembre. Feliz aurora, mañana agradable, tarde preciosa, noche encantadora.

Nueve de diciembre, tú ocupas un lugar distinguido en los fastos de la historia. A ti la América debe su redención. El mundo entero te contempla como el día en que la libertad, la justicia y la razón vencieron al crimen y la maldad. Vuela en tu carrera, llega pronto para que te solemnicemos porque eres nuestro día, nuestra alegría, nuestra vida.





EL PERIODISMO BOLIVIANO EN LA HISTORIA

REDACCIÓN CENTRAL

El 28 de febrero de 1879 el diario paceño El Comercio denunciaba, cargado de vibrante patriotismo, la invasión chilena del puerto boliviano de Antofagasta.

"Mejillones y Caracoles en poder del invasor, denunciamos ante el mundo el cobarde crimen".

La noticia, que había traído el estafeta Gregorio Collque después de recorrer 76 leguas, 380 kilómetros, en cinco días, hizo sentir dolor y angustia a los bolivianos de aquel tiempo.

Los periodistas de El Comercio reflejaron fielmente la noticia de un despojo, descrito entonces como injusto e ilegal.

Se trata de un documento de inapreciable valor histórico.

valor

Uno de los mayores desafíos para los periódicos durante los primeros años de la formación de la República fue generar contenidos decentes, dignos y relevantes. Y el público de entonces tenía el derecho a recibir información imparcial, precisa y honesta.

El Cóndor de Bolivia, considerado en primer periódico de la República.



// FOTO: ABI

Uno de los mayores desafíos para los periódicos durante los primeros años de la formación de la República fue generar contenidos decentes, dignos y relevantes. Y el público de entonces tenía el derecho a recibir información imparcial, precisa y honesta.

Es ahora evidente que El Comercio, en un tiempo difícil para el país, cumplió con esos principios.

Los historiadores bolivianos coinciden en que tres son los periódicos fundamentales para comprender el periodo de la formación del país: El Cóndor de Bolivia (1825-1828), el Iris de La Paz (1829-1839) y La Época (1845-1857).

Y El Comercio, fundado en La Paz de Ayacucho en 1877, fue durante la Guerra del Pacífico el diario más difundido.

Cada uno en su momento intentó, con información honesta, incrustar en la conciencia del libre ciudadano boliviano a serlo realmente con el ejercicio de derechos y deberes, pero también con sacrificios y renunciación.

Esa línea la marcó El Cóndor de Bolivia en el prospecto del periódico que circuló el 29 de octubre de 1825: "...ilustrar al pueblo en sus verdaderos intereses para hacerlo marchar por la senda de la libertad verdadera, para que sea feliz, para indicarle los escollos y peligros que la ambición, las pasiones exaltadas, las miras inicuas y la intriga puedan presentarle".

Los cuatro periódicos publicaron en su momento noticias no solo de gran impacto, sino también de graves consecuencias políticas.

EL CÓNDOR DE BOLIVIA

El 24 de abril de 1828, El Cóndor de Bolivia publicó lo que sería el primer golpe de Estado en Bolivia.

"Los enemigos del orden mandados desde el otro lado del Desaguadero sedujeron a la rebelión a los 80 hombres que había en la guarnición de Chuquisaca y provocaron desde el



EL COM

UN REAL

El 14 de febrero tropas chile

Puerto de An

Mejillones y Caracoles

DENUNCIAMOS ANTE EL MU

BOLIVIA ACEPTA LA GUE

Todo el pueblo con el Gobier

¡Viva Bo

¡Viva el

¡Abajo

NOTICIAS DE LI

¡BOLIVIANOS

¡LA PATRIA ESTA

BOLIVIANOS:

CRIMINAL OCUPACION DEL LITORAL POR LAS FUERZAS CHILENAS

Soneto

// FOTO: ABI

EL COMERCIO denunció la "cobarde" invasión chilena; El Cóndor, el primer golpe de Estado; el Iris, el "desastre" de Yungay; y La Época, las conspiraciones.


NUM. 96.

EL CONDOR DE BOLIVIA.

VALE UN REAL.

Chuquisaca: Jueves 4 de Octubre de 1827.


ERCIO

Sb. 2

AÑO II

...nas tomaron por asalto el ...ntofagasta

...en poder del invasor

...NDO EL COBARDE CRIMEN ...RRA SIN PROVOCARLA

...no para defender la Patria

...livia! ...Perú! ...Chile!

GRAN MEETING

El Filibusterismo Araucano

ALERTA! EN PELIGRO!

Edición de El Comercio de La Paz en el que se denuncia "la cobarde" invasión chilena.

día 18 hasta el 22 de abril gran tumulto en la ciudad. Tras la reciente marcha de las tropas auxiliares de Colombia a su patria, la villa se encontraba desprotegida y los agentes enemigos de la República aprovecharon la situación y ganaron para su causa a tres sargentos y un mayor, entre ellos argentinos y peruanos", señala el periódico en una extensa nota.

Durante el motín fue herido el presidente de entonces, Antonio José de Sucre. Obligado a renunciar al cargo, el Gran Mariscal de Ayacucho abandonó el país cuatro meses más tarde.

EL IRIS DE LA PAZ

El Iris informó de la derrota del Ejército de la Confederación Perú-Boliviana, ocurrida el 20 de enero de 1839.

El 17 de febrero de 1839, el periódico paceño publicó una nota sobre el "desastre" de Yungay: "...hemos sufrido un contraste que no esperábamos ciertamente, cuando todas las posibilidades nos anunciaban una victoria segura".

En febrero desapareció la Confederación, el Iris de La Paz vendió su último número en la tienda de Cristóbal Ocaña y concluyó el gobierno de Andrés de Santa Cruz.

LA ÉPOCA

José Ballivián promovió la fundación de La Época tras su triunfo en Ingavi. Fue el primer periódico regular de la República que pudo sostenerse con sus propios ingresos.

Tras la caída de Ballivián, fue administrado por Manuel Isidoro Belzu. Derrocado este la publicación continuó luego con Jorge Córdoba.

La Época informó sobre los golpes y las conspiraciones que se tejieron en la agitada vida política de entonces.

EL COMERCIO

El 25 de febrero de 1879 llegó la noticia a La Paz de la

1877

Fundado ese año en La Paz de Ayacucho, El Comercio fue durante la Guerra del Pacífico el diario más difundido en el país.

El Iris de La Paz circuló en el gobierno de Andrés de Santa Cruz.


N.º 20.

EL IRIS DE LA PAZ

EXTERIOR.

BRASIL.

FRANCIA.

POLONIA.

Interior.

ocupación de Antofagasta, mediante correo expreso enviado desde Tacna.

El Comercio informó de los sucesos del 14 de febrero e indicó, en su edición del 28, que el buque chileno Blanco Encalada desembarcó en la ciudad boliviana de Antofagasta.

"De ese infortunado día", El Comercio rescata la historia de la niña Genoveva Ríos, de 14 años, quien a riesgo de su propia vida escondió la Bandera Nacional entre sus ropas para que no caiga en manos chilenas.

En el más acusador documento de aquel periodo de sangre y de heroísmo, el periódico paceño arengaba: "Vamos a defender los sagrados derechos de esta patria amada (...) morir antes que esclavos vivir".

DE UNA ÉPICA BATALLA NACIÓ LA REPÚBLICA DE BOLÍVAR

EL CHOQUE EN AYACUCHO, gigantesco en aquellos tiempos, no duró sino tres o cuatro horas.



REDACCIÓN CENTRAL

Las cartas, durante la larga guerra de independencia, constituían el elemento de mayor importancia, ya que no existía otra forma de comunicación a distancia. Ellas indicaban los movimientos militares, los planes o los puntos de vista internos e internacionales, revelaban el criterio sobre las personas, relataban el amor, difundían doctrinas.

Las comunicaciones, como se las llamaban en la época, eran un elemento más en la compleja maquinaria de la guerra. Una de ellas, remitida por el Libertador Simón Bolívar al general Antonio José de Sucre en abril de 1824, desencadenó una serie de sucesos que provocarían el choque desigual de dos grandes ejércitos, la desaparición del Virreinato del Perú, la libertad definitiva de las Américas y el surgimiento de un nuevo Estado: la República Bolívar.

REBELIÓN DE OLAÑETA

Al comenzar 1824, todo el ejército realista del Alto Perú de 4.000 hombres se sublevó junto al caudillo absolutista español Pedro Antonio Olañeta contra el virrey del Perú, José de la Serna, tras saberse que en España había caído el gobierno constitucional.

Olañeta ordenó el ataque de los realistas altoperuanos contra los constitucionales del virreinato peruano. La Serna cambió sus planes de batir a Bolívar, y mandó a Jerónimo Valdés con una fuerza de 5.000 veteranos a cruzar el río Desaguadero, lo que se llevó a cabo el 22 de enero de 1824, para dirigirlo a Potosí contra su antiguo subordinado.

El ejército español se hallaba dividido y desmontado en su aparato defensivo con 9.000 combatientes luchando entre sí en el Alto Perú. 9.000 soldados menos para la resistencia contra Bolívar.

A LA CAZA DE CANTERAC

Fue en esas circunstancias que Sucre recibió instrucciones terminantes de Bolívar.

“A consecuencia de todo esto, yo pienso que debemos movernos en todo el mes de mayo contra Jauja a buscar a (José de) Canterac, que no nos puede resistir”, le decía el Libertador al general venezolano.

Jauja está detrás del macizo de los Andes, en el mismo paralelo de Lima y en la altiplanicie. En mayo marchará Sucre. La carta es de abril de 1824.

La más grande dificultad para la marcha del ejército libertador era el mal estado de los caminos, pues llovía mucho, y el escaso alimento para los hombres, los caballos y el ganado.

“No permita usted –le decía Bolívar a Sucre en la comunicación– que los caballos se hierren con las herraduras que se han mandado porque los clavos no valen nada, nada. Los caballos buenos, útiles, que se vayan engordando con cebada”.

Sucre, en la altiplanicie ya, detrás de la Cordillera Blanca, se ocupó en preparar la vía para los ejércitos que iban a atravesarla pronto.

La Cordillera Blanca es en esa parte uno de los cordones de los Andes más elevados, más abruptos y más desprovistos de recursos. Sus pasos son estrechos senderos, pendientes y roca resbaladiza, bordeados por profundos precipicios, cortados por los cauces de los arroyos y con frecuentes estrechuras por donde solo puede transitar un hombre.

Sucre hizo componer los pasos más difíciles, construyó puentes; de trecho en trecho situó una suerte de tambos, que los indígenas de la región llamaban pascanas, con víveres y forraje. Con gran juicio adoptó disposiciones para facilitar la marcha del ejército a Pasco, distante cerca de 200 leguas de Cajamarca por el terreno más áspero del montañoso país.

El ejército español se hallaba dividido y desmontado en su aparato defensivo con 9.000 combatientes luchando entre sí en el Alto Perú. 9.000 soldados menos para la resistencia contra Bolívar.

Era su propósito que las fuerzas llegasen en lo posible intactas: podía presentarse una batalla en cualquier momento.

A LA CAZA DE SUCRE

El ejército español, dirigido por el virrey José de La Serna y los generales José Canterac y Jerónimo Valdés, que había retornado de su expedición contra Pedro Antonio Olañeta, se había puesto en camino, en busca de los republicanos de Sucre. Corría el mes de octubre de 1824.

Las avanzadas y servicios de exploración de los independentistas descubrieron esos movimientos a tiempo, pero cuando ya esos cuerpos, de más de 10 mil hombres, iban aproximándose a

Andahuaylas, donde se habían detenido las fuerzas de Sucre.

Como La Serna iba en dirección de sur a norte, los de Sucre tomaron ese mismo rumbo, acercándose cada día más.

El general cumanés, en presencia de las nuevas circunstancias, pidió a Bolívar instrucciones, y exigió que se le permitiese librar batalla. El Libertador autorizó el choque, cualesquiera que fuesen los resultados.

La nota la leyó Sucre cinco días antes de la Batalla de Ayacucho.

El 30 de noviembre, en esa inminencia de choque en que iban todos, el general español Valdés cantó victoria. Había desplegado un movimiento envolvente, situándose en la retaguardia de los republicanos. Al pasar el río Pampas, estos quedarían entre dos fuegos.

He aquí lo que dijo Valdés: “Hemos terminado la campaña tan felizmente como no se ha visto jamás terminar ninguna; aturdido Sucre con nuestro movimiento envolvente, se ha metido donde no le es posible salir”.

Mientras los españoles cantaban victoria, Sucre atravesaba el río, protegido por las sombras. Valdés no creyó que se podía caminar por la noche en aquellas zonas y quedó burlado.

DOS EJÉRCITOS SE MIDEN

Tras esta maniobra en falso del general Valdés, los dos ejércitos fueron avanzando rumbo al norte en dos líneas paralelas que no tenían una separación de más de 10 kilómetros.

Los pelotones de vanguardia vigilaban estrechamente y daban cuenta del más leve incidente del ejército contrario. En cualquier momento llegaría la colisión; acababa de comenzar el mes de diciembre de 1824.

Sucre sentía la conciencia del triunfo. Presentó batalla el día 2, el día 3, sin que se le aceptara el reto.

Buscaban los españoles un golpe sorpresivo que debilitara las fuerzas enemigas. Y la dieron ese día 3, al atravesar los de Sucre la quebrada de Collpahuaico. A las tropas españolas se las veía quietas, hacia el lado izquierdo. Nada sucedió mientras pasaron las divisiones de los generales José Córdova y José La Mar. De pronto, una columna enemiga, que había caminado por detrás de las lomas ocultamente, cayó sobre los batallones Vargas, Vencedor y Rifles, que venía a retaguardia.

Aparece aquí la serenidad del general Sucre, quien ordena que las unidades que habían logrado cruzar ya la quebrada prosigan la marcha.

El mando de Sucre impidió el desastre. En la sorpresa perdieron los independientes más de 300 hombres, parque de campaña y una pieza de artillería.

¿Ganaron algo? Sucre lo dijo: Este choque hizo creer a los españoles que los republicanos se hallaban gravemente lesionados; por lo mismo, decidieron empeñar la batalla cuanto antes.

En los días siguientes, hasta el 8 de diciembre, los realistas hicieron un movimiento rápido y se situaron en lo alto del cerro Condorcunca, al cabo de cuya falda de suave plano inclinado se extiende la planicie de Ayacucho. En el pueblecillo vecino Quinua, donde trataban de dormir los republicanos, discurren silenciosamente las plegarias y las maldiciones.

Durante toda la noche, pequeñas guerrillas disparan, casi sin cesar, para impedir que los españoles cambien de localización.

AYACUCHO, LA GRAN BATALLA

El choque en Ayacucho –gigantesco en aquellos tiempos– no duró sino tres o cuatro horas.

Sucre estaba en grave desventaja con una diferencia de 3.500 combatientes en su contra: los hispanos se presentaron con más de 9.300, y él no disponía sino de 5.780.

Sucre arengó a sus hombres: “De los esfuerzos de hoy pende la suerte de la América del Sur. Soldados: Otro día de gloria va a coronar vuestra admirable constancia”.

Valdés, valeroso y hábil general asturiano, dirige la batalla de la otra parte.

El plan estratégico de Sucre se condensa así: “Atacar a fondo al enemigo, destrozando una después de otra las columnas que vayan bajando del cerro, sin permitirles desplegarse en la llanura; compensaba así la peligrosísima inferioridad numérica de sus batallones”.

Valdés piensa de otra manera: “Me situaré al otro lado de la barranca. Conseguido eso, dentro de dos horas quedará todo concluido, pues tomaremos al enemigo entre dos fuegos”.

Ambos cumplieron su plan. Pero Sucre no se fió de ninguna contingencia y obtuvo la victoria. Su sabia táctica ha quedado como modelo de arte militar en las guerras de aquellos tiempos.

Con la Batalla de Ayacucho se cerró el proceso de independencia de todo el continente.

DE SUCRE A BOLÍVAR

Dos cartas, una tras otra, escribió Sucre al Libertador para comunicarle la victoria. La primera, no entra en detalles. La segunda, más austera, señala pormenores y presenta una petición de carácter personal.

Dice la primera: “El campo de batalla ha decidido, por fin, que el Perú corresponde a los hijos de la gloria. Los últimos restos del poder español en América han expirado el 9 de diciembre en este campo afortunado”.

Se cree que la primera debió de ser redactada por otro y firmada por Sucre.

La otra carta señala más detalles de la acción. Aquí ya hay una redacción directa de Sucre.

“He creído de justicia –dice–conceder algunos grados. No he podido renunciar a los premios debidos a aquellos que han dado en una batalla la libertad al Perú y la paz a la América. Por premio para mí, pido a usted me conserve su amistad”.

Tras la victoria, Bolívar elevó inmediatamente a Sucre, que está para cumplir apenas los 30 años, al rango de Gran Mariscal; confirmó todos los ascensos determinados por Sucre.

REPÚBLICA BOLÍVAR

El Libertador poco después –10 de abril de 1825– salió de Lima con su Estado Mayor a recorrer las regiones independizadas.

Sucre también emprende el camino hacia las zonas liberadas. Cruza el Desaguadero con el ejército libertador y el 7 de febrero de 1825 entran a La Paz, bajo aclamaciones multitudinarias.

Por la noche se sirvió un banquete en honor de Sucre y sus oficiales.

Dos días después, el 9 de febrero de 1825, cumple el Gran Mariscal un acto trascendente: redacta y firma el decreto por el cual convoca a Asamblea de diputados de las cuatro provincias altoperuanas, a fin de que en ella se decida el destino que ha de tomar la región.

No ha sido expresamente autorizado para ello por Bolívar, Presidente dictatorial del Perú, e ignora lo que piense la Argentina.

Asume, sin embargo, las consecuencias de su paso por la zona liberada, y cita al extraordinario cónclave, de donde va a emerger una nación más en América que se denominará República Bolívar, en homenaje a su libertador.



El Libertador Simón Bolívar.


Acta de la Independencia del Alto Perú
RAPACA
ATACAMA
CHIQU
TARIJ



VICEPRESIDENCIA



LA HISTORIA DE BOLIVIA ES DIFÍCIL DE ENTENDER **SIN EL ESTADO PLURINACIONAL**

198 AÑOS de vida independiente y 14 como un Estado incluyente, autonómico y solidario.

REDACCIÓN CENTRAL

Bolivia vive un momento trascendental en la historia latinoamericana. Situada en el corazón de América del Sur, este año el país cumplirá 198 años de vida independiente y 14 como un Estado Plurinacional incluyente, autonómico y solidario.

Fundado a partir de la revolución impulsada por Simón Bolívar, Antonio José de Sucre y otros grandes héroes americanos, este nuevo Estado al mando de Luis Arce enterró al antiguo sistema colonial y excluyente.

Todas las sublevaciones ocurridas en nuestra amplia geografía tuvieron un carácter especial, porque en ellas los criollos y mestizos se unieron a los levantamientos indígenas.

Y, en la Bolivia de hoy, como en esos históricos movimientos revolucionarios, el pueblo se encuentra nuevamente unido.

Con la Constitución Política del Estado aprobada por amplia mayoría en 2009, el Estado boliviano incorporó paulatinamente los derechos de la mayoría campesina, indígena y originaria marginada de la vida republicana.

Después de más de 500 años en el Abya Yala, como antiguamente se conocía a nuestro continente antes de ser rebautizado por los conquistadores, y transcurridos dos siglos desde que se proclamó la independencia iberoamericana, por primera vez los ciudadanos indígenas son parte de las decisiones de la sociedad civil organizada.

El Proceso de Cambio, que se inició en 2006 con el primer indígena Presidente en la historia boliviana, está marcado por la recuperación de las empresas del Estado, la nacionalización de los hidrocarburos y la convocatoria a la Asamblea Constituyente que trajo consigo un nuevo pacto social y la anhelada refundación del país.

Sin embargo, la redistribución de la tierra y de la riqueza obtenida por la explotación de los hidrocarburos, han sido fuente de tensión política y social promovidas por sectores de oposición.

A pesar de ello, con las ganancias por la explotación de los recursos naturales de manera sostenible, las mujeres embarazadas reciben un bono, mientras que a los ancianos, a través de la Renta Dignidad, se les hace 12 entregas de un subsidio estatal.

El país fue declarado libre de analfabetismo y la alta tasa de deserción escolar fue reducida notablemente desde la apli-

> Desde el 8 noviembre de 2020, cuando Luis Arce tomó el mando de la nación por la vía democrática, después de ganar el verificativo electoral con un histórico 55,11% del voto popular, la aplicación de políticas públicas altamente inclusivas permitió al país reducir las históricas brechas de pobreza.

cación de la política para conceder un subsidio económico a los niños que asisten a la escuela primaria y secundaria.

Diversos estudios indican que entre el 70 y 80% de la población boliviana —entre ancianos, madres gestantes y niños— ha recibido dinero adicional a través de uno de esos subsidios estatales.

El Jefe de Estado señaló en su momento que las bases de la transformación económica y social, a través de la ejecución del Modelo Económico Social Comunitario Productivo, se iniciaron en 2006.

Con la aplicación del modelo, dijo Arce, entre 2006 y 2019 Bolivia se constituyó en un referente en materia económica en la región, liderando el crecimiento económico en cinco años: 2008, 2013, 2015, 2016 y 2018.

Los grandes avances económicos y sociales de la década pasada se vieron truncados por la ruptura del orden constitucional en 2019, que derivó en una severa crisis económica como consecuencia del mal manejo de las finanzas públicas, el retorno al viejo modelo neoliberal y la mala administración de la pandemia durante la gestión 2020.

En este nuevo momento histórico boliviano, en el que se recuperó la democracia, donde se recobran saberes de las múltiples culturas que conviven en el país, el Gobierno avanza para acabar con la postergación y desarrolla políticas públicas que respetan los derechos humanos y las diferencias entre mujeres y hombres en el marco, precisamente, del Vivir Bien.

El Vivir Bien —“tamanah”, en aymara; “sumaj kausay”, en quechua, y “fiande reko’’ (vida armoniosa), en guaraní, conceptos contenidos en la Constitución boliviana— es la expresión cultural que condensa la forma de entender la satisfacción compartida de las necesidades humanas más allá del ámbito de lo material y económico, porque incluye la afectividad, el reconocimiento y el prestigio social, y estos aspectos están explícitamente contemplados en el Modelo Económico Social Comunitario Productivo.

Desde el 8 noviembre de 2020, cuando Luis Arce tomó el mando de la nación por la vía democrática, después de ganar el verificativo electoral con un histórico 55,11% del voto popular, la aplicación de políticas públicas altamente inclusivas permitió al país reducir las históricas brechas de pobreza.

Durante el gobierno de Jeanine Añez, los indicadores sociales sufrieron importantes deterioros: 300 mil personas retornaron a niveles de pobreza moderada y 120 mil a pobreza extrema; a la par, más de 115 mil personas perdieron su fuente laboral, incidiendo en un incremento de la tasa de desocupación de hasta un 11,6% en julio de 2020, el más alto en la historia reciente de nuestro país.

Ese deterioro se vio explicado por una abrupta paralización de la inversión pública.

Las exportaciones cayeron en más del 21% en 2020 y las importaciones en más del 27%, provocando un menor flujo comercial que terminó con el cierre de empresas y la paralización de obras públicas.

Ante ese escenario de crisis e incertidumbre, el pueblo boliviano se unió y se movilizó hasta recuperar la democracia, primero en las calles y luego en las urnas.

A pesar de que 2021 y 2022 fueron años de gran tensión política y social por responsabilidad de los promotores del golpe de Estado de 2019, en el primer año de la administración de Luis Arce —un reputado economista— se retomó el Modelo Económico Social Comunitario Productivo y se reencauzó la economía.

El compromiso del pueblo boliviano con la democracia y el Proceso de Cambio permitió a la actual administración gubernamental alcanzar una tasa de crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) del 6,1% en 2021, por encima de países como Brasil, Uruguay, Paraguay y Ecuador, que venían de recesiones menos severas.

Arce, igualmente, revirtió la paralización de las obras de inversión pública y les asignó el rol protagónico como motor de crecimiento económico.

El Gobierno diseñó medidas para reconstruir la economía, luchar contra la pobreza y la desigualdad, y creó las condiciones para generar riquezas a través de la nacionalización de los hidrocarburos, el apoyo a la minería, el impulso a la agricultura y el fomento a la industria, la ciencia y las tecnologías.

De hecho, en cumplimiento a lo que establece la Carta Fundamental de los bolivianos, hay grandes avances en la educación pública y la salud de la población, elementos que son, además, componentes indispensables en la nueva Bolivia Plurinacional.

Se concretó también la promesa electoral del Bono contra el Hambre, se estableció la devolución del IVA a los sectores de menores ingresos, se creó el Impuesto a las Grandes Fortunas, se introdujo el crédito para proyectos de inversión orientados a la industrialización con sustitución de importaciones, entre otros grandes logros.

En virtud a esas políticas de Estado se redujo la pobreza moderada y extrema de un 39% en 2020 a un 36,3% en 2021; y de un 13,7% en 2020 a un 11,1% en 2021.

Con estos resultados, Bolivia se convirtió en el país que más redujo la pobreza en el 2021 en la región.

La política de redistribución del ingreso, a su vez, redujo la desigualdad de 0,45 a 0,42.

Bolivia, con 36 nacionalidades; diferentes culturas y lenguas; valles, bosques y tierras altas; es única en el mundo.

Y los pueblos que habitan en el Estado Plurinacional no tienen la voz embargada para reclamar por sus justas necesidades que son, en definitiva, cómo Vivir Bien.

Como en 1825, de norte a sur en aquella Bolivia indígena, morena, mestiza y criolla, hoy también, con esos mismos protagonistas en el Estado Plurinacional, soplan tiempos de cambio en el país.



LOS URUS, LA CULTURA MILENARIA BOLIVIANA

ANTES DE LA ERA DE CRISTO, en el año 5.500, comenzó a emerger la civilización más ancestral de los Andes en América. Hoy, su historia trasciende a pesar de los siglos.

MÓNICA HUANCOLLO

Antes de la era de Cristo, en el año 5.500, comenzó a emerger la cultura más milenaria que posee Bolivia y la más ancestral de América, los Urus, una nación que trasciende al paso de los siglos. Aún mantiene su costumbre, tradición, arquitectura, su vestimenta y, algunos, su lengua.

La referencia más significativa de los Urus se la conoce a través de Sebastiana Kespi, mujer chipaya que en 1953, sin quererlo, fue protagonista de su propia historia con el documental *Vuelve Sebastiana*. Ella murió en 2019, a los 77 años.

Sin embargo, según el registro del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef) y la Fundación para la Educación en Contextos de Multilingüismo y Pluriculturalidad (Funproeib-Andes), en el territorio boliviano se asientan los Muratos, distribuidos en las comunidades Phuñaka Tinta María, Vilañeque y Llapallapani, que conviven alrededor de lo que fue el lago Poopó, hoy convertido en un desierto de sal.

Los Muratos y los Chipayas están asentados en el departamento de Oruro. En tanto, los Iruhito o Iruitos se ubican cerca del lago Titicaca en La Paz.

Los tres forman la nación Uru y son una de las 36 etnias originarias que integran hoy el Estado Plurinacional de Bolivia, y que fueron reconocidas en 2009 por la Constitución Política del Estado.

Los Urus existen antes de los aymaras y los quechuas. En el caso de los Muratos de Phuñaka, antes de los Chipayas e Iruhito, según el documento *Phuñaka Tinta María, una comunidad ancestral de la nación Uru en Bolivia*.

Solo quedan algo más de 10 familias, pero ellas conservan su cultura mediante su vestimenta negro y blanco. Hay mujeres que tratan de preservar su lengua, el "chholo", pero la mayoría habla aymara y quechua por el asentamiento cerca de esas otras culturas.

Una es María Choque, Uru Murato. Sobrevive con la artesanía. En pedazos de tela plasma, con hilo y aguja, su cultura, cómo vivían antes y después de perder su hábitat.

En esos retazos dibuja y borda la parihuana o flamenco, los patos negros, las totoras, las islas flotantes donde vivían y que ahora desaparecieron por la sequía y porque fueron "arrinconados" a vivir lejos del lago.

Lo mismo pasa con los Chipayas. Esta cultura conserva aún sus casas enconadas y, en el caso de las mujeres, mantienen sus cientos de trenzas y sus vestimentas intactas, como si el tiempo no pasara para ellas.

GENTE DEL LAGO

La identidad de su ser es el agua. Son los hijos de la "Quta Mama" o "Qhas suñi qut suñi", que en español significa "Gentes de las aguas y hombres de los lagos". Vivían de la pesca y la caza.

"Nosotros hemos nacido en el agua, de ahí provenimos y por eso hoy no tenemos tierra ni hogar, porque nuestro lago se ha secado", comenta María, Uru Murato del lago Poopó.

La nación Uru, en la actualidad, está constituida por unas 1.200 personas: 100 Irohito Urus, 730 Chipayas y 370 del lago Poopó, según datos del Censo de Población y Vivienda de 2012 recopilados con otros datos por la Funproeib Andes.

Urus

La nación Uru en el Estado Plurinacional de Bolivia está conformada por los Muratos, del lago Poopó, río Lauca, y los Chipayas, laguna de Coipasa, asentados en el departamento de Oruro.
En tanto, los Iruhitos o Iruitos se encuentran cerca del lago Titicaca en La Paz.



// FOTO:FUNPROEIB ANDES

Imagen antigua de los hombres Murato del lago Poopó. Doc. Phuñaka Tinta María.

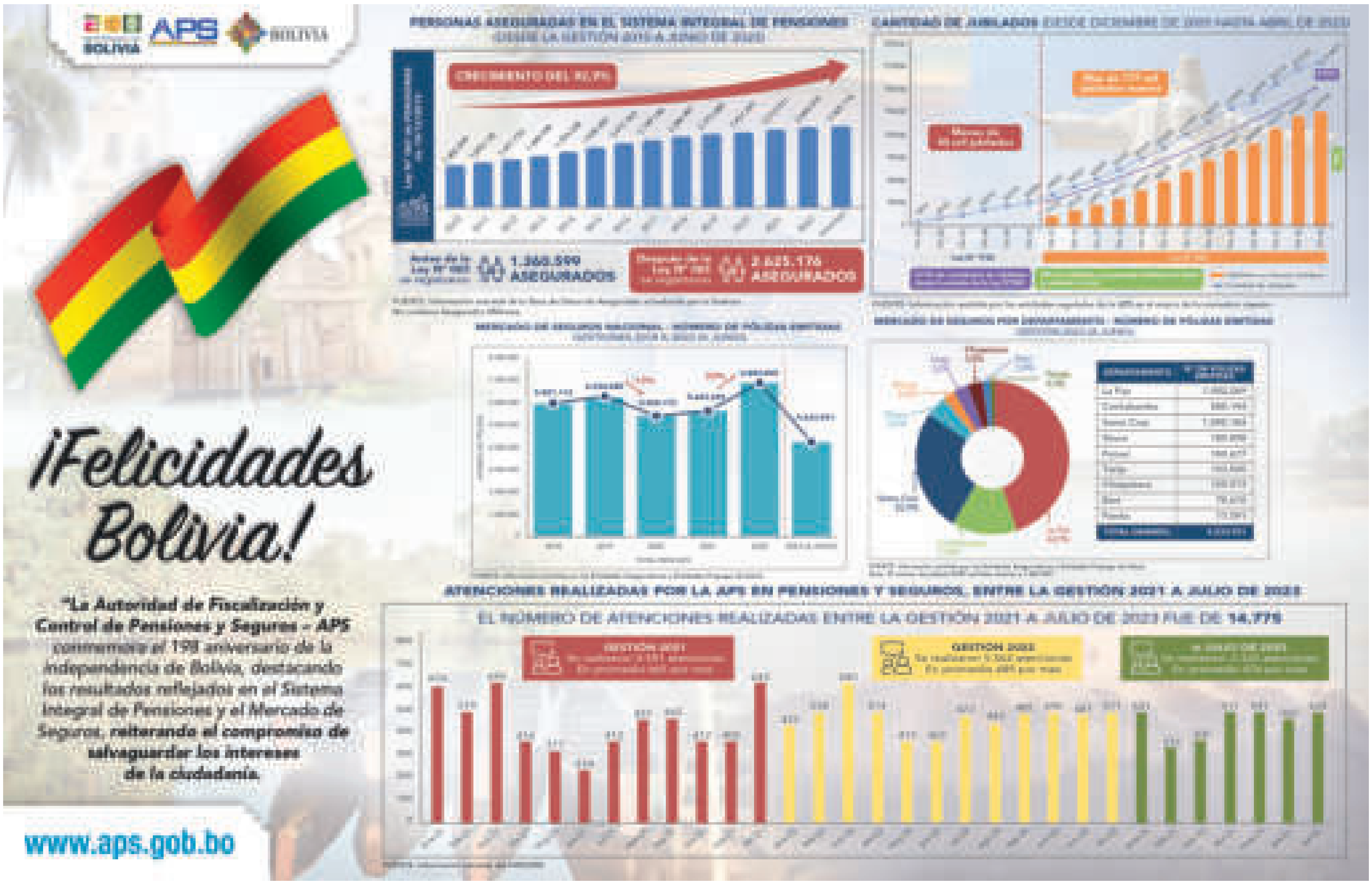


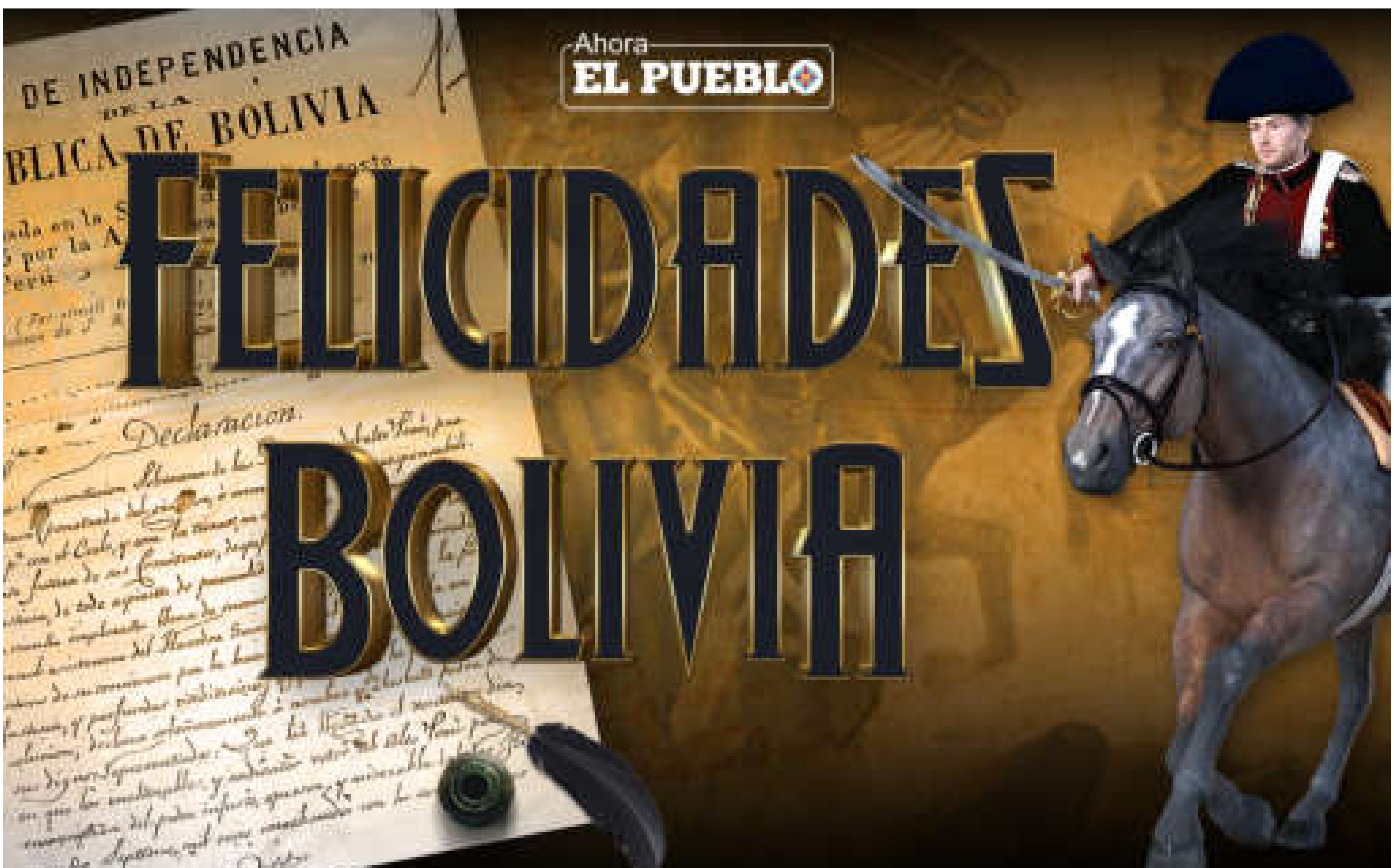
// FOTO: BITÁCORA MEMORIOSA

Sebastiana Kespi, mujer Uru Chipaya recordada por el documental 'Vuelve Sebastiana'. Murió en 2019.



Niños Uru Iruhito del lago Titicaca de La Paz. Doc. Los Iruhitos de Funproeib Andes.


BOLIVIA
APS
BOLIVIA
PERSONAS ASEGURADAS EN EL SISTEMA INTEGRAL DE PENSIONES
CRECIMIENTO DEL SIP
1.360.599 ASEGURADOS
2.625.176 ASEGURADOS
CANTIDAD DE JUBILADOS
MERCADO DE SEGUROS NACIONAL - NÚMERO DE PÓLIZAS EMITIDAS
MERCADO DE SEGUROS POR DEPARTAMENTO - NÚMERO DE PÓLIZAS EMITIDAS
ATENCIONES REALIZADAS POR LA APS EN PENSIONES Y SEGUROS, ENTRE LA GESTIÓN 2021 A JULIO DE 2023
EL NÚMERO DE ATENCIONES REALIZADAS ENTRE LA GESTIÓN 2021 A JULIO DE 2023 FUE DE 14.775
GESTIÓN 2021
GESTIÓN 2022
¡Felicidades Bolivia!
"La Autoridad de Fiscalización y Control de Pensiones y Seguros – APS conmemora el 198 aniversario de la independencia de Bolivia, destacando los resultados reflejados en el Sistema Integral de Pensiones y el Mercado de Seguros, reiterando el compromiso de salvaguardar los intereses de la ciudadanía.
www.aps.gob.bo


DE INDEPENDENCIA
DE LA
BLICA DE BOLIVIA
Ahora
EL PUEBLO
FELICIDADES
BOLIVIA
Declaracion


// FOTOS: RRSS

INCENTIVAN LA CREACIÓN ARTÍSTICA CON CONCURSOS HACIA EL BICENTENARIO

CINCO PREMIOS se otorgarán como parte de los incentivos para celebrar los 200 años de vida independiente de Bolivia.

REDACCIÓN CENTRAL

El arte es uno de los pilares de la celebración del Bicentenario y como tal el Gobierno lanzó ya cinco concursos que buscan incentivar la creación, investigación y la gestión artística en todo el territorio nacional.

El Consejo Nacional del Bicentenario y el Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización publicaron la convocatoria al Concurso Nacional para la Composición del Himno y la Canción Juvenil del Bicentenario. Más adelante también se invitó a la población a participar en los Premios Juventud hacia el Bicentenario.

El delegado presidencial del Bicentenario, Martín Maturano, informó que una de las actividades más importantes de los festejos preparados para 2025 es la elección de un himno oficial y una canción que representará a la juventud boliviana.

"Desafiamos a nuestros jóvenes artistas y compositores a que, con su intelecto, su capacidad e inspiración le puedan regalar a los bolivianos el himno oficial y canción juvenil del Bicentenario", comentó.

Las piezas deben ser originales e inéditas y el contenido de la letra debe reflexionar sobre la historia nacional, además de su pluralidad cultural, en castellano. Un jurado liderado por el Conservatorio Plurinacional de Música será el encargado de elegir las tres mejores propuestas en cada categoría. Los primeros lugares en ambas categorías recibirán Bs 29.700; los segundos, Bs 8.500; y los terceros, 3.500.

"Seremos todos, a través de nuestro voto, quienes elijamos a los ganadores. Esperamos tener productos musicales que realcen y den identidad a todas las actividades del festejo que tendremos en el Bicentenario", detalló el delegado.

La ministra de Culturas, Sabina Orellana, presentó los Premios Concursables 2023 Juventud hacia el Bicentenario. Son tres convocatorias en las que se invertirán más de 2 millones de bolivianos en premios.

"La cultura, a través del arte, también genera movimiento económico. Ahora que estamos impulsando la industrialización, también tenemos que construir nuestras industrias culturales. Para continuar promoviendo el Vivir Bien en el territorio nacional hemos considerado nuevas propuestas en el marco de la revolución cultural hacia el Bicentenario. Con ellas daremos más oportunidades a la diversidad creativa de la juventud en las diferentes manifestaciones artísticas", aseveró la ministra.

La segunda versión del Festival y Concurso de la Canción Social, es el primer certamen en el que pueden participar los compositores que deseen tratar las temáticas de la recuperación de la memoria histórica, condenar toda dictadura y violencia contra el Estado Plurinacional de Bolivia, así como la lucha contra todo tipo de violencia y discriminación.

Conoce Nuestro Patrimonio es el segundo concurso; en él podrán participar estudiantes de colegios de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz. Busca incentivar la investigación sobre diferentes manifestaciones culturales y costumbres de los pueblos originarios.

El último es un fondo concursable que se denomina Latidos Urbanos. En él pueden intervenir gestores culturales con proyectos que reflexionen sobre la construcción plural y diversa de las identidades.

La Biblioteca del Bicentenario publicó 200 títulos

La Biblioteca del Bicentenario de Bolivia es uno de los primeros proyectos culturales que se llevó a cabo para celebrar los 200 años de vida independiente de Bolivia. Como tal, su objetivo es publicar 200 libros considerados fundamentales para el país.

"Se trata de 200 títulos cuya lectura permite a los bolivianos verse a sí mismos y figurar, de ese modo, el futuro de Bolivia", puede leerse en su página web.

Este emprendimiento no se limita a una mera reimpresión de títulos, sino que apunta a que la sociedad y sobre todo los estudiantes puedan acceder a esta información, cuidadosamente seleccionada y editada.

4

CATEGORÍAS componen su catálogo: Historia y Geografía; Letras y Artes; Sociedades; Diccionarios y Compendios.


NUESTRA IDENTIDAD
ES NUESTRO ORGULLO
¡Celebremos unidos!
BANCO UNION S.A.
El Banco de los Bolivianos

LA COMIDA MÁS TÍPICA DE BOLIVIA, **SEGÚN EL CHATGPT**

MILENKA PARISACA

Bolivia ofrece en cada uno de sus rincones una amplia oferta gastronómica. Por eso, **Ahora El Pueblo** preguntó a la inteligencia artificial (AI) ¿cuál es la comida más tradicional de cada uno de los departamentos de nuestro país?, con motivo de celebrar los 198 años de la independencia de la patria. Le invitamos a conocer las respuestas.

Para ChatGPT, el Estado Plurinacional es un país con una rica diversidad cultural y gastronómica. Cada departamento tiene sus platos típicos, que reflejan la tradición y los ingredientes regionales. Por ello, la AI señala que algunas de las comidas más típicas que hay en el territorio son:

La Paz: La salteña, uno de los alimentos más emblemáticos del departamento paceño, de acuerdo con la aplicación de chatbot. La describe como “una especie de empanada con un relleno jugoso de carne, pollo o cerdo, acompañado de papas y huevo cocido”.

Cochabamba: El pique a lo macho es el plato más representativo de la Llajta, una deliciosa mezcla de carne, salchichas, papas, cebolla, pimientos y huevo. También el chicharrón de cerdo es muy popular en esta región, según la aplicación.

Santa Cruz: El majadito, como no podía ser de otra manera, es el platillo estrella cruceño. Hecho a base de carne de res o pollo, plátano macho verde y queso, es una delicia cuando se siente su aroma y se degusta su sabor.

Chuquisaca: La sopa de maní, el plato bandera de Bolivia que ha tenido varios reconocimientos a nivel internacional, es chuquisaqueño para la inteligencia artificial. La describe como una sopa espesa preparada con maní y carne, generalmente de res.

Tarija: El saice, una receta tradicional que combina carne de res picada con verduras y especias, una delicia chapaca que es acompañada por la tradicional sarsa, hecha con cebolla, tomate, ají, aceite, vinagre y otros ingredientes.

Potosí: La sopa preparada con piedra volcánica, el kalapurka, es la seleccionada. La esencia del sabor es la roca caliente que ocasiona un burbujeo en la mezcla que viene acompañada de carne de llama y harina de maíz.

Oruro: El charquekán, cocinado a base de charque de llama o de res, es el típico plato orureño, según el sistema que revolucionó internet. Es típico que vaya acompañado de queso, huevo cocido al agua, mote, chuño y papa.

Beni: El keperí es una preparación con carne (vacío), jugo de limón, pimienta, comino, sal y agua, que lleva arroz con queso, yuca y ensalada. Su versión más popular y rica es al horno, porque le brinda un sabor muy especial.

Pando: El locro es el sabor por excelencia de Pando, de acuerdo con la IA. Explica que existen dos versiones del plato oriental, el carretero y el de gallina; una de las recetas más representativas de la cocina del oriente boliviano.

El ChatGPT no deja de sorprender y recuerda que la gastronomía boliviana es muy diversa, y que cada región tiene muchas otras delicias culinarias para ofrecer. Indica, finalmente, que estos son solo algunos ejemplos de los platos más característicos de cada departamento de Bolivia.



// INFOGRAFÍA: GABRIEL MAMANI CONDO

9

DEPARTAMENTOS DE BOLIVIA, según la Inteligencia Artificial, cuentan con una rica diversidad cultural y gastronómica.


6 DE AGOSTO
Felicidades
Bolivia
Ahora
EL PUEBLO

BOLIVIA TIENE GRAN DIVERSIDAD DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

EL LAGO TITICACA, EL SALAR DE UYUNI Y LAS MISIONES JESUÍTICAS son algunos de los lugares turísticos de Bolivia, donde la población nacional y del extranjero visita las zonas con mucha admiración. Además cuenta con bosques tropicales, cascadas, parques nacionales y sitios históricos.



LA PAZ

COPACABANA, LAGO TITICACA

Es un importante centro turístico y de peregrinación de Bolivia.

✓ TIAHUANACO O TIWANAKU

Ahí se encuentran las ruinas arqueológicas de la cultura preincaica con el mismo nombre.

✓ PARQUE NACIONAL MADIDI

Es el ambiente de miles de especies y es ideal para los amantes de la naturaleza, la selva y la vida salvaje.



POTOSÍ

✓ PARQUE NACIONAL TOROTORO

En el lugar se descubrieron huellas de dinosaurios, cascadas y pozas naturales, es un destino único en Bolivia.

✓ CASA DE MONEDA

Es un museo con salas de pintura, historia, numismática y maquinarias para acuñar monedas.

SALAR DE UYUNI

Es considerado el más grande del mundo. Cada año miles de turistas llegan para descubrir el fantástico desierto de sal.



ORURO

CARNAVAL DE ORURO

Es uno de los más importantes eventos folklóricos y festividades en Bolivia y América Latina.

✓ COMPLEJO TURÍSTICO OBRAJES

Tiene una piscina de aguas termales para sesiones de terapia con aguas curativas.

✓ PARQUE NACIONAL SAJAMA

Situado en la provincia Sajama, es un espacio dedicado a la conservación de los ecosistemas altoandinos.



SANTA CRUZ

MISIONES JESUÍTICAS

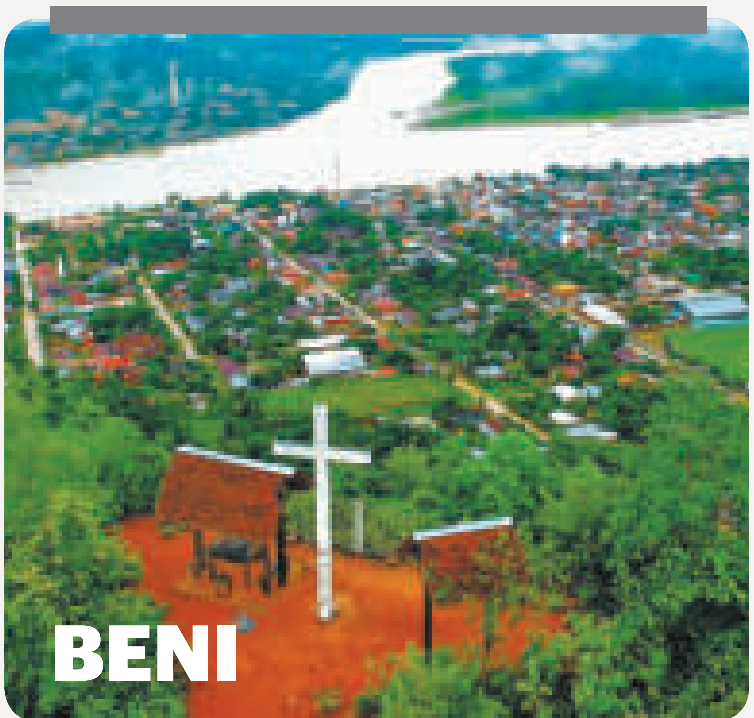
Son las únicas que aún existen en pie en América del Sur después de más de 300 años de sus fundaciones.

✓ CATEDRAL METROPOLITANA

Fue construida en 1770. En su interior se destacan las bóvedas de madera y los frescos decorativos.

✓ SAMAIPATA

Es un tranquilo pueblo de construcciones coloniales y clima agradable. Samaipata en quechua significa “descanso en las alturas”.



BENI

RURRENABAQUE

Es el punto de partida de varias excursiones que permiten conocer la flora y fauna de la zona.

SAN IGNACIO DE MOXOS

Tiene como mayor atractivo turístico su fiesta patronal que se celebra el 31 de julio.

CATEDRAL DE TRINIDAD

Mantiene el estilo arquitectónico del tiempo de las misiones y rescata elementos artesanales y cristalería.



PANDO

RESERVA NACIONAL DE VIDA SILVESTRE AMAZÓNICA MANURIPI

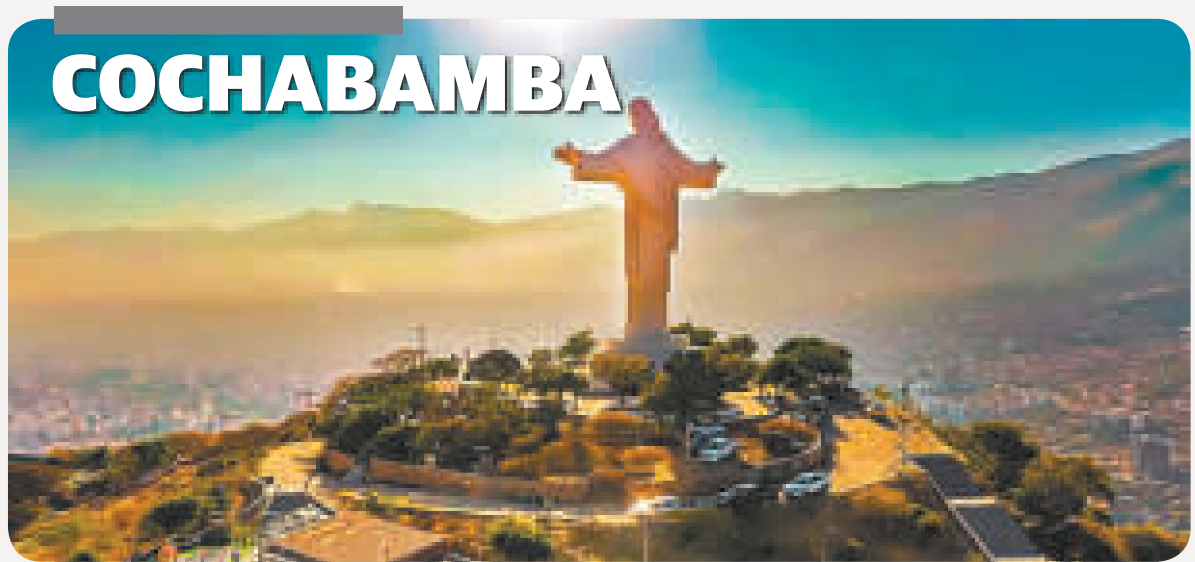
Es un área protegida que se originó por la necesidad de salvaguardar el ecosistema de bosque tropical.

CHIVÉ

Es un lugar con frondosa vegetación. Se encuentra sobre la orilla izquierda del río Madre de Dios.

SENA O BOLÍVAR

Se pueden ver las antiguas construcciones de casas y almacenes de caucho del siglo XIX.



COCHABAMBA

CRISTO DE LA CONCORDIA

Se construyó con hormigón armado en 1989 y tiene una altura de 33,40 metros.

INCALLAJTA

Es un complejo arqueológico construido por el Inca Túpac Yupanqui. Fueron barreras de batalla para detener el avance del enemigo.

VILLA TUNARI

Es un punto de partida para hacer deportes de aventura es Villa Tunari. Se puede visitar el Parque Machía y La Jungla.



CHUQUISACA

TARABUCO

Todos los domingos se organizan ferias donde todas la comunidades se reúnen para intercambiar sus productos.

CASA DE LA LIBERTAD

Es un antiguo edificio construido en 1700 por los jesuitas.

PARQUE CRETÁCICO CAL ORCK'O

Es uno de los lugares más importantes donde se descubrieron restos fósiles de dinosaurios.



TARIJA

RUTA DEL VINO Y DEL SINGANI

En las afueras de la ciudad hay grandes extensiones de viñedos y bodegas que se pueden visitar.

RESERVAS DE TARIQUÍA Y ALARACHI

Zonas de conservación que tienen la mayor biodiversidad del país.

CORDILLERA DE SAMA

En su interior se protege la flora y fauna y tiene atractivos como lagunas, dunas de arena y bosques.

REDACCIÓN CENTRAL

EN BOLIVIA, 23 PARQUES NACIONALES PRESERVAN LA RIQUEZA DE LA BIODIVERSIDAD

EL 2 DE MAYO DE 2023 fue el lanzamiento oficial del Parque Natural y Área de Manejo Integrado El Cardón.

En Bolivia, 23 parques nacionales preservan la riqueza de la biodiversidad administrados por el Servicio Nacional de Áreas Protegidas (Sernap). El último en sumarse como parque nacional fue el Parque Natural y Área de Manejo Integrado El Cardón, cuyo lanzamiento oficial tuvo lugar el 2 de mayo.

Además, en Bolivia existen 64 áreas protegidas que tienen como objetivo proteger y conservar las especies amenazadas y en peligro de extinción; proteger y conservar las especies endémicas; y proteger y conservar los hábitats y los recursos de los que depende la supervivencia de las especies.

Se estima que más de 150 mil personas viven dentro de estas áreas de gran riqueza natural; la mayoría de estas son comunidades indígenas de origen aymara, guaraní, quechua, chimán y otras nacionalidades, señala una investigación de la Academia Riquezas de Bolivia.

El documento establece que el país cuenta con 24 unidades biogeográficas, 46 ecorregiones, 14 pisos ecológicos y 190 ecosistemas. Con 1.392 especies de aves, Bolivia es uno de los seis países con mayor número de aves. 25 especies se encuentran únicamente en Bolivia. Con 263 especies de reptiles, es uno de los ocho países con mayor diversidad; 35 de aquellos solo se los encuentra en nuestro territorio.

Asimismo, tiene 325 especies de mamíferos, por lo que es uno de los 10 países con mayor cantidad de ellos. 15 especies son exclusivas de Bolivia. Cuenta con alrededor de 18 mil plantas superiores, por lo que se constituye en uno de los 11 países con mayor diversidad. Se estima que unas 5.000 serían exclusivas del país. Tiene 186 especies de anfibios, por lo que es uno de los 20 países con mayor número. 27 especies son exclusivas del país.

+ datos

El parque nacional más antiguo es el Parque Tunari, creado en 1962. Cuenta con más de 300 mil hectáreas (ha). Luego está el Parque Nacional y Territorio Indígena Isiboro Sécure (TIPNIS) con 1.236.296 ha. El Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Amboró cuenta con 637.600 ha; el Parque Nacional de Apolobamba tiene 483.743 ha y el Parque Nacional Carrasco 622.600 ha.

LOS PARQUES NACIONALES

El más antiguo es el Parque Nacional Tunari, creado en 1962, con 300 mil hectáreas (ha). Luego están el Parque Nacional y Territorio Indígena Isiboro Sécure (Tipnis) con 1.236.296 ha; el Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Amboró, con 637.600 ha; el Área Natural de Manejo Integrado Apolobamba con 483.743 ha; Parque Nacional Carrasco con 622.600 ha; la Reserva Biológica de la Cordillera de Sama con 108.500 ha; Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Cotapata con 40 mil ha.

Otros parques son: Reserva Nacional de Fauna Andina Eduardo Avaroa con 714.745 ha; Área Natural de Manejo Integrado El Palmar con 59.484 ha; Reserva de la Biósfera Estación Biológica del Beni con 135 mil ha; Parque Nacional y Área Natural de M.I. KAA-IYA del Gran Chaco con 3.441.115 ha; Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Madidi con 1.895.750 ha; Reserva Nacional de Vida Silvestre Amazónica Manuripi con 747 mil ha.

También están: Parque Nacional Noel Kempff Mercado con 1.523.446 ha; Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Otuquis con 1.005.950 ha; Reserva de la Biósfera y TCO Pilón Lajas con 400 mil ha; Parque Nacional Sajama con 100.230 ha; Área Natural de Manejo Integrado San Matías con 2.918.500 ha; Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Serranía del Aguaragüe con 108.307 ha; Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Serranía del Iñao con 263.037 ha; Reserva Nacional de Flora y Fauna Tariquía con 246.870 ha; Parque Nacional Torotoro con 16.570 ha; y el Parque Natural y Área de Manejo Integrado El Cardón con 30.056 ha.

El 31 de julio, el Área Natural de Manejo Integrado San Matías cumplió 26 años de creación. Es la segunda área



// FOTO: ARCHIVO

protegida de interés nacional más grande en Bolivia. Al ser categorizada como Área Natural de Manejo Integrado (ANMI), permite el aprovechamiento de los recursos naturales de manera sostenible. Está ubicado entre tres grandes ecorregiones: el Bosque Seco Chiquitano, Sabanas Inundables y el Cerrado; cada una de ellas tiene características propias y una flora particular.

Igual número de años cumplió el Parque Nacional Otuquis. En este parque se concentran los más grandes atractivos turísticos de gran valor y funciona como centro de alimentación de grandes concentraciones de aves acuáticas mayores, sumando las bellezas escénicas de grandes lagunas curichis y serranías, además de haber una buena cantidad de fauna de grandes mamíferos, incluyendo especies amenazadas como el pejichi, ciervo de los pantanos y londras.

Este parque nacional se encuentra al sureste del departamento de Santa Cruz, en las provincias Cordillera y Germán Busch; se divide en dos bloques: el bloque Otuquis, que es el área más extensa ubicada al sur del municipio de Puerto Suárez y que involucra a los municipios de Puerto Suárez y Charagua, correspondientemente al Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado; el segundo bloque es el denominado río Pimiento, que es de menor extensión e involucra a los municipios de Puerto Suárez, Puerto Quijarro y Carmen Rivero Tórrez.

El 26 de julio, el Parque Nacional Torotoro cumplió 34 años de creación. Su objetivo desde el inicio fue conservar los sitios arqueológicos, paleontológicos, espeleológicos, flora y fauna silvestre propias de los valles interandinos. Se encuentra ubicado en el municipio de Torotoro, en la provincia Charcas, extremo norte del departamento de Potosí.


// FOTO: DANIEL ALARCÓN ARIAS.

Paraba roja y verde en el Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Amboró.

El 9 de julio, el Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Cotapata cumplió 30 años. Se encuentra al noreste del departamento de La Paz, en las provincias Murillo y Nor Yungas. El clima varía desde el frío helado de las alturas hasta el clima templado y cálido de los Yungas. Se registraron 820 especies de flora, pero se estima que existen más de 1.800 especies de plantas superiores. Se registraron 204 especies de fauna, como el jucumari, águila de montaña, guácharo, taitetú y otros. Destacan especies de aves endémicas o en peligro de extinción.

El Parque Nacional y Área de Manejo Integrado El Cardón fue declarado Parque Natural el 2 de mayo de 2023, a 20 años de su creación en mayo de 2003. Está ubicado en las comunidades de Huarmachi, Condorhuasy, Curqui y Copayito, en el municipio de El Puente, provincia Eustaquio Méndez del departamento de Tarija; residen cerca de 200 familias en nueve comunidades.

En El Cardón existen 14 variedades de cactáceas, lo que hace de este ecosistema el más importante de su clase en Bolivia. Las especies que más se conocen y se destacan en la zona son: cardón verde, cardón amarillo, lorocho, ulala, poko, umoto, airamphus, cola de zorro, achicana, champú y otros más.

Las 23 áreas protegidas nacionales que se encuentran en los nueve departamentos de Bolivia son administradas por el Sernap, institución desconcentrada del Ministerio de Medio Ambiente y Agua (MMAyA).

Las áreas protegidas son fundamentales para conservar la biodiversidad natural y cultural. Estas conservan e impulsan al desarrollo sustentable de sus recursos naturales y comunidades que se encuentran al interior y en las zonas de amortiguamiento externo.

Bolivia, al ser uno de los países más biodiversos del planeta por su gran variedad de especies, vegetación y recursos genéticos, protege su patrimonio a través de la creación de áreas protegidas con categorías de conservación en función a sus características generales y valores, como se destaca en el Art. 385 de la Constitución Política del Estado (CPE): “Las áreas protegidas constituyen un bien común y forman parte del patrimonio natural y cultural del país; cumplen funciones ambientales, culturales, sociales y económicas para el desarrollo sustentable”.

+ datos

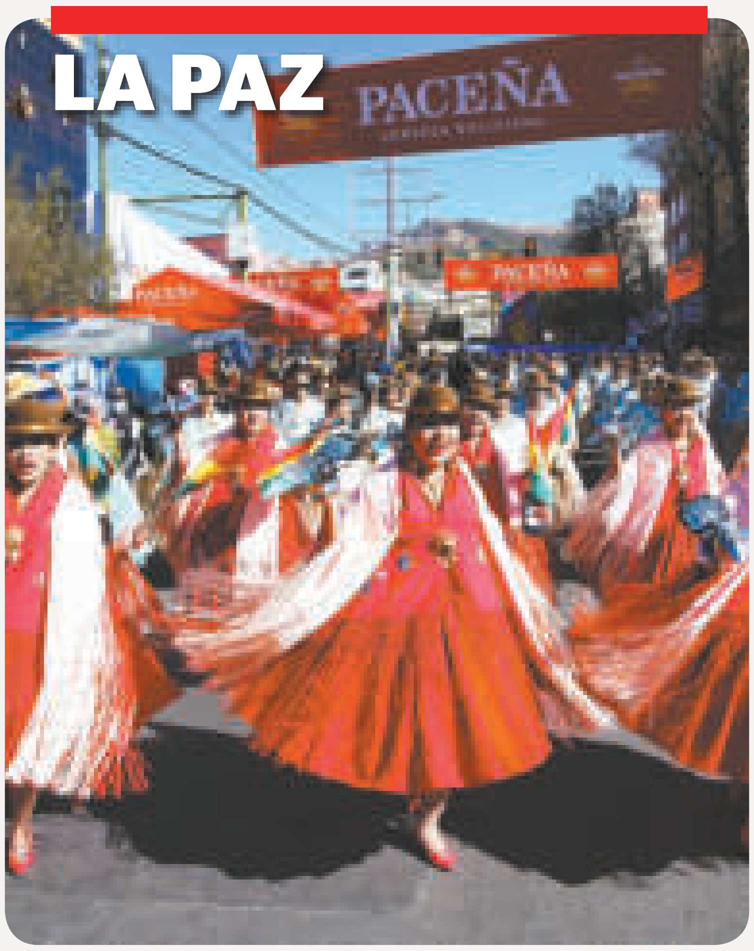
El 2 de mayo de este año se realizó en Tarija el lanzamiento oficial del Parque Natural y Área de Manejo Integrado El Cardón, que se constituye en el área protegida número 23. Se encuentra en la provincia Eustaquio Méndez del departamento de Tarija y está ubicado a 72 kilómetros de la ciudad.


// FOTO: ARCHIVO

BOLIVIA Y SUS DANZAS EXPRESAN GRAN IDENTIDAD CULTURAL

EL PAÍS Y SU DIVERSIDAD DE REGIONES, CLIMAS Y ALTURAS TAMBIÉN TIENE UNA VARIEDAD DE DANZAS características de cada zona. Estas, aunque son expresadas también en lugares de donde no son originarias, siempre representan a su área de procedencia. En su mayoría tienen ritmos alegres interpretados por grupos o bandas folklóricas.

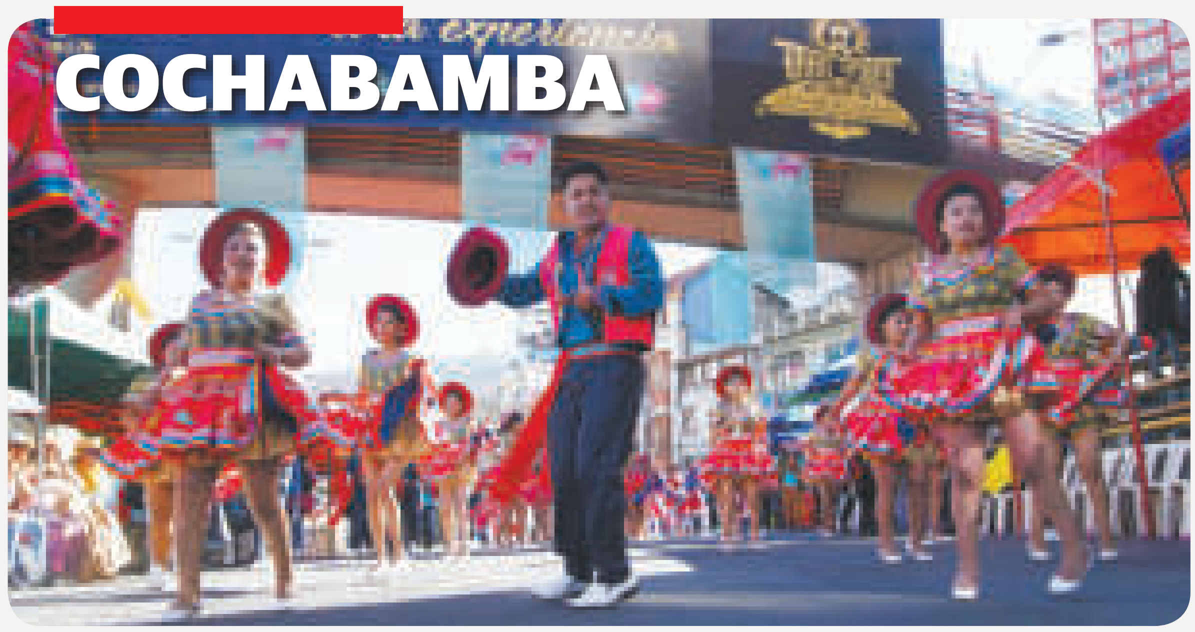
LA PAZ



LA MORENADA

Entre las principales danzas del departamento están los ch'utas, los caporales, la llamerada, pero principalmente la morenada; lo que se refleja en la principal entrada folklórica de la ciudad de La Paz, como es el Gran Poder, en el que hay un gran número de fraternidades de esta danza, donde se destacan los extensos bloques de cholas paceñas y morenos.

COCHABAMBA



EL SALAY

Es también conocido como "el baile del zapateo"; es de origen valluno y se ejecuta al son de huayños. Las danzas de este departamento se caracterizan por tener movimientos ágiles acompañados de ritmos y música alegre; entre ellos también sobresale la cueca cochabambina.

SANTA CRUZ



LA CHOVENA

Es una danza típica de la zona chiquitana, se baila en los carnavales acompañada normalmente de phifano de takuara, percusión, violín y acordeón. Los bailes de esta zona caliente del país se caracterizan por la ropa ligera y los sombreros. Entre otras danzas importantes también están la cueca cruceña y el carnavalito

ORURO



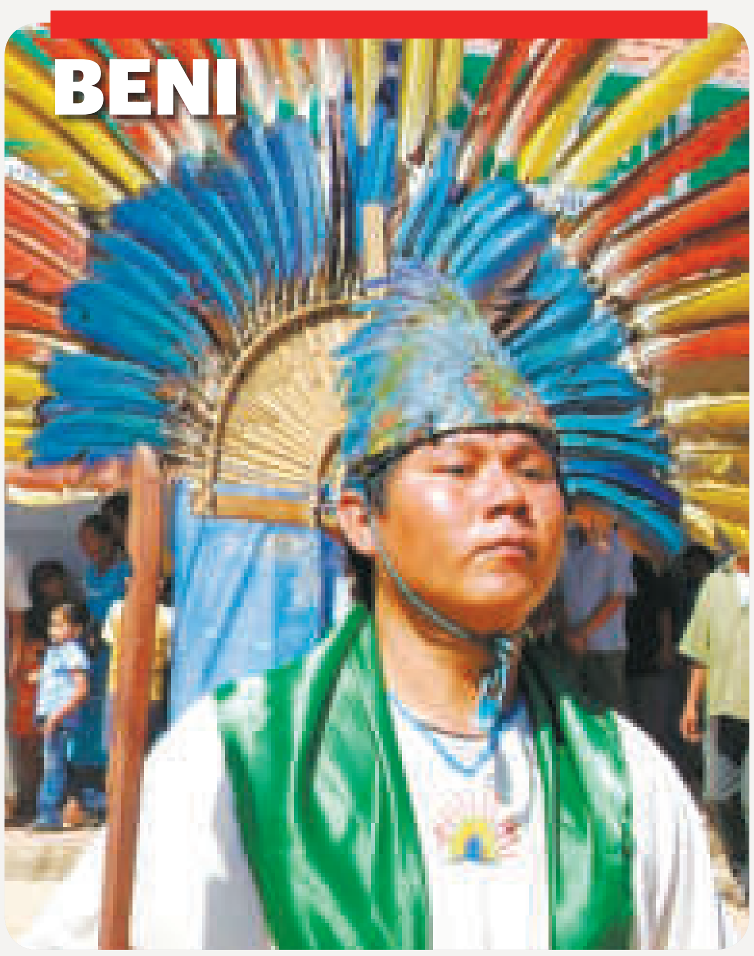
LA DIABLADA

Considerada la más importante del departamento y también representativa del país, es una danza religiosa católica en la que los danzarines se deshumanizan para interpretar a personajes teológicos cristianos, que caracterizan el enfrentamiento entre las fuerzas del bien y el mal.



EL TINKU

Además de ser una danza folklórica, es un ritual andino. La palabra tinku está en idioma quechua –hablado en esta región del país, además del castellano– y significa “encuentro”. Representa un enfrentamiento de los participantes, que llevan vestimenta colorida y sombreros con plumas.



LOS MACHETEROS

Su origen se remonta a la Colonia y representa la resurrección de Jesucristo y su ascensión al cielo, pero desde una interpretación nativa. Cada bailarín lleva en la mano derecha un machete de madera (tumoré ti yucuqui), un camisón blanco largo y un tocado de plumas.



EL TAQUIRARI

Es el ritmo musical y el baile más característico del departamento; la melodía sentimental y armoniosa combina con los pasos suaves de los danzarines. La vestimenta consta de camisa blanca, pantalón hasta el tobillo, sombrero de saó y pañoleta al cuello en los varones, y vestidos ligeros en las mujeres.



EL PUJLLAY

Es una danza ritual perteneciente a la cultura Yampara, originaria del municipio de Tarabuco, provincia Yamparáez. Su vestimenta se caracteriza por una especie de casco (montera) en los varones, sombreros en las mujeres, trajes de color oscuro con vivos rojizos y sandalias con plataformas altas de madera.



LA CHACARERA

Es una danza vivaz que se baila en pareja, proveniente del norte argentino y el sur boliviano (Tarija); se caracteriza por el zapateo constante de los varones, que llevan botas y sombreros; en tanto que las mujeres lucen un vestido de falda con mucho vuelo, el cual mueven con las manos al son de la música.


¡Felicidades Bolivia!
Planta Industrial de Carbonato de Litio
Ubicación: Complejo Industrial Llipi, Potosí.
Producción: 15.000 toneladas por año.
AÑOS DE INDEPENDENCIA
UNIDOS
RUMBO AL BICENTENARIO
BICENTENARIO DE BOLIVIA
YLB
Yacimientos de Litio Bolivianos
CORPORACIÓN
Sitio web:
www.ylb.gob.bo